

جلد ۱۲۶ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۱ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۸۰ء عدد ۵

مضامین

سند تک سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۱۲ - ۳۱۳

مقالات

فاتح علم

جناب شبیر احمد خان غوری ایم اے ایل ایل بی سابق

رجسٹرڈ امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش ۳۱۵ - ۳۳۳

پروفیسر مولوی عبد العظیم ندوی صدر شعبہ عربی سنٹرل

قرآن عربی زبان و ادب کی کسوٹی

انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن لنگویجز حیدرآباد ۳۳۳ - ۳۵۲

شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید مسعود گنج شکر جناب مولانا خلاق حسین صاحب دہلوی - ۳۵۵ - ۳۷۷

مکملہ مجموعہ ملفوظات امیر لالو لیا کا مطالعہ

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کالمکتاب گرامی

۳۷۲

اڈیشہ معارف کے نام

وفیات

ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی لکھنؤ ۳۷۳ - ۳۷۸

ظفر احمد صدیقی مرحوم

باب التقریظ والامتنان

۳۷۹ - ۳۸۵

ضیاء الدین اصلاحی

۳۸۶ - ۳۸۸

"ضی"

نئے رسالے

مطبوعات جدیدہ

مجلس ادارت

ن علی ندوی ۲ - ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
الدین اصلاحی ۴ - سید صباح الدین عبد الرحمن (مرتب)

.....

المصنفین کی نئی کتاب

غالب مدح و قدح کی روشنی میں

زندگی سے لے کر ۱۹۶۹ء تک غالب کی مدح و قدح میں جو کچھ

ریا دیدہ وری کے ساتھ جائزہ لیا گیا ہے، اور اس پر ناقدانہ تبصرہ

حق ہے،

حصہ دوم

اس میں مرزا غالب کی حیات و

مخالفت میں ۱۹۲۹ء سے ۱۹۶۹ء تک

جو کچھ لکھا گیا ہے، اس پر تبصرہ کیا

گیا ہے،

قیمت: ۱۲ روپے،

.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

شذرات

دن جہان چودہ سو سال کے اندر کے بہت سے واقعات کا جائزہ لیا گیا
س عرصہ میں مسلمانوں میں کتنے غدار پیدا ہوئے جن سے ملت میں اتنی بھڑائی

واقعہ کر بلا کا ساتھ ہے، کوفہ کے لوگوں کی دعوت پر امام حسین علیہ السلام مدینہ
میں طبع نے ان سے عرض کیا کہ خدا کے لئے کوفہ کا قصد فرمائیں، ان کے لوگ
اور بھائی دونوں کو دھوکہ دے چکے ہیں، ان کے لوگوں کا اصرار بڑھتا تو
میں عقل کو صحیح حالات معلوم کرنے کے لئے کوفہ بھیجا، وہ وہاں پہنچے تو
وہاں پر بیت کر لی، مگر جب انھوں نے عبید اللہ بن زیاد کے قصاصات کو گھڑ لیا
ساتھیوں نے ان کو چھوڑنا شروع کر دیا، اٹھارہ ہزار آدمیوں میں
دو دشمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے، اپنے قتل کے جانے سے پہلے ابن
سے پاس یہ پیام بھیجا کہ ان کے انجام کو دیکھ کر کوفہ والوں پر ہرگز اعتبار
نہ بنانے کے قبل ہی قتل کر دیئے گئے، عمر دین عبدالرحمن اور حضرت
تھا کہ جن لوگوں نے امام حسینؑ کو دعوت دی تھی، وہی ان کو
دی، یہی ہوا، امام حسینؑ حق و صداقت کی خاطر شہید ہوئے، اور اپنے
دور اور لالہ زار کر دیا،

اموی فرمانروا عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں حجاج بن یوسف ثقفی نے حضرت عبداللہ بن
زبیر کو مغلوب کرنے میں خانہ کعبہ پر سنگ باری کر کے اسکو جو نقصان پہونچایا، وہ تاریخ اسلام کا ایک
سنگین واقعہ ہے، جس کو نہ صرف مسلمانوں بلکہ اسلام سے غداری ہی پر محمول کرنا صحیح ہوگا، گو عبدالملک نے
اس کی عمارت درست کرائی، مگر اس کی جو بے حرشی ہوئی اس کی تلافی نہیں ہو سکی،

بنو امیہ کے آخری دور میں ابو مسلم خراسانی کو بڑا نوج ہوا، وہ غمی نسل اور پارسی نژاد نو مسلم تھا
اپنے غمی تعصب میں عجمیوں کی حکومت کے خاتمہ کو بھولانہ تھا، وہ عربوں سے اپنی نفرت میں ان سے
انتقام لینے کی فکر میں رہتا، مگر بظاہر اسکا دوست بن رہا، بنو امیہ کے حامی قبیلوں میں سے مضر یوں میں سے رہتا اور بنو
کو الگ الگ اپنی ہمدردی کا یقین دلانا، مگر چپکے چپکے ان کے اختلاف کی آگ سلگاتا رہا، اس اختلاف میں ان کے
سر پر آوردہ لوگوں کو قتل کر لیا، پھر خود خراسان اور مرو پر قابض ہو گیا جس کے بعد امویوں اور عباسیوں کے
اختلافات کو ایسی ہوا دی کہ عباسی امویوں سے برسر پیکار ہوئے تو ان کو ڈنڈوں سے پٹوا کر مرو لایا، انکی
نیم بس لاشوں پر دسترخوان بچھا کر کھانا کھلایا، ان کی قبریں کھدوا کر ان کی خاک بربادی، ہشام بن عبدالملک
کی لاش سالم کلی تو اسکو سولی پر لٹکا کر جلادیا، اس طرح امویوں کو کربلا اور خانہ کعبہ کی سنگ باری کے
سانچے کی سزا تو ضرور مل گئی، مگر عباسیوں نے ان کے ساتھ جو بیہانہ سلوک کیا، وہ قرآن پاک کے اس حکم
سے غداری تھی جس میں تعلیم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے دلوں میں ایسی محبت و الفت پیدا کر دی
جو بڑے سے بڑا خزانہ صحت کر کے وہ حاصل نہیں کر سکتے تھے، (انفال ۶۰ - آیت ۶۳) بنو عباس اپنے کو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا صحیح جانشین سمجھتے تھے، آپ نے فتح مکہ کے بعد اپنے شدید دشمنوں سے روادارانہ برتاؤ
کی شاندار روایت قائم کی تھی، اس سے بنو عباس نے غداری کی،

اس قتل و خونریزی میں ابولم خراسانی بھی ساتھ رہا، مورخین کا بیان ہے کہ اس نے بڑے لاکھ

و عہد ہی حکومت کا بانی اعظم سمجھے لگا اس نے اپنی عذارانہ فطرت کی بنا پر منصور کے زمانہ میں بغاوت کا قصد کیا یہ عربوں سے انتقام لینے کا ایک اور بہانہ تھا منصور کو اسکی غداری کا صحیح اندازہ ہوا تو اس نے کی قسم روئے زمین پر اس سے زیادہ عہدیسوں کا کوئی دشمن نہیں۔

اس کی حکومت کی مدت میں بہت سی بغاوتیں ہوتی رہیں، اگر کوئی بغاوت کسی حکمران کے ظلم کے بغاوتیں زیادہ تر ذاتی، نسلی، قبائلی، علاقائی اور فسادانی الارض کی خاطر ہوتی ہیں، اور ایسی ظاہری تین عہدیسوں کے امپائر سے کٹ کر آزاد ہوتی گئیں وہ اب تک قائم رہتیں تو ان کی علیحدگی میں کچھ عرصہ کے بعد ختم ہوتی گئیں، ان سے ان کے علاقوں کو کچھ دنوں کے لیے تھوڑے فائدہ تو ضرور پہنچے ایک امپائر کی سالمیت، مرکزیت اور یکجہتی قربان ہوتی رہی یہ علیحدگی پسندی یقیناً غداری یعنی دوسرے سے خونریز جنگ کر کے ایک دوسرے کو تباہ کرتی رہیں مثلاً طاہریوں کو صفاریوں، یوں اور غزنویوں کو غوریوں نے ختم کیا ان پر اسلامی اخوت کی قدردان سے غداری کا الزام نہیں آتا؟ کے بودا بود کا سوال تھا جب عماد الدین التائی نور الدین زنگی اصلاح الدین ابوبی اسلام بنوں سے سرکبف ہو کر لڑ رہے تھے تو دمشق کا مسلمان جاگیر دار عماد الدین کے خلاف عیسائیوں اور الدین کی مخالف ہو کر صلیبیں کی حلیف بن گئی، اسی طرح موصل کے دالی سیف الدین غازی، عماد الدین اور دمشق کے امرار نے صلیبوں سے مل کر صلاح الدین ابوبی کے خلاف سازش کی کے جانناز اور سرفروش بجاہون نے ان غداروں کو زیر کر لیا۔

دور ہی تھی توشیحہ سنی کے اختلاف سے اور بے جان ہو گئی اسکے آخری فرمانروا مستعصم پر اس کا شیعہ مستعصم بھی مانتا، سیوطی کے بیان کے مطابق وہ پوشیدہ طور پر تائاریوں سے ملا ہوا تھا، مست قائم کرنے کے بہانے سے اپنا ذاتی اقتدار چاہتا تھا، اسکی دعوت پر تائاری بغداد پر

جلد آور ہو گئے اور مستعصم بالکل غافل رہا، ابن خلدون کا بیان ہے کہ اس حملہ میں تمام مقتولین کی تعداد کا اندازہ سولہ لاکھ تھا جن کی یہ غداری تاریخ میں ہمیشہ یاد رہیگی عہدیسوں نے امویوں کو ختم کرنے میں جو سفاکی دکھائی تھی اس کو زیادہ انکا المناک انجام ہوا، اندلس میں عرب اور بربر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو کر برابر لڑتے، یہی خانہ جنگی شاخ و شاخ عربوں کی قبائلی جنگ بن گئی شامی اور یمنی بھی ایک دوسرے کے دشمن بن گئے پہلے اندلس افریقہ کے ماتحت تھا اختلاف بڑھا تو بربروں نے افریقہ سے الگ ہو کر اندلس میں ایک آزاد حکومت قائم کر لی، خلیفہ ہشام نے بربروں کے استیصال کیلئے شامی لشکر بھیجا لیکن یہ شامی لشکر ہی افریقہ کے قیام باشندوں کے مخالف ہو کر نئے شدید دشمن ہو گئے اس اختلاف میں وہ بربریوں سے لڑتے تو شکست کھا گئے، جس کے بعد بربری عربوں جہاں پاتے قتل کرتے خلیفہ عبد الملک نے ایک جرار شامی لشکر بھیج کر بربریوں کو شکست فاش دی جس کے بعد انکی قوت بالکل ختم ہو گئی مگر خود عبد الملک اور شامیوں میں اختلاف ہو گیا جس سے یمانیہ اور مصر میں ایسی خونریز جنگ ہوئی کہ مورخین کا بیان ہے کہ ایسی جنگ تلخ نہیں کبھی نہیں ہوئی، رفتہ رفتہ یمانیوں کا وہاں سے استیصال ہو گیا ان خانہ جنگیوں کی وجہ سے عیسائیوں کو موقع ملا اور انھوں نے اندلس کے تقریباً چوتھائی حصہ کا مالک ہو گیا۔

اندلس میں مسلمانوں کی جو شاندار حکومت رہی اس پر غیر جانبدار یوروپین مورخین بھی فخر کرتے ہیں مگر اس کا زوال وہاں کی نفاق پروری سے شروع ہوا، بنو حاد، بنو عباد، بنو ذوالنون، بنو ہود، بنو عامر، بنو ذوالقوی، الموروی، اور بنو حار وغیرہ اس چھوٹے سے علاقے میں اپنی اپنی علیحدہ ریاستیں بنا کر آزاد ہو گئے ان کے انتشار سے عیسائیوں نے انکو آسانی سے مغلوب کر کے پورے اندلس کو ان سے خالی کر لیا، یہ بربریہ شامی بنو محمود بنو عباد، یہ بنو ہود، یہ بنو عامر وغیرہ نے محض قبائلی اور نسلی مفاد کی خاطر اندلس کے مسلمانوں کی مرکزیت اور یکجہتی کو برباد کیا، انکو کیا کہا جاسکتا ہے خود غرض مفاد پرست غدار۔

عثمانی فرمانروا یورپ اور ایشیا میں پانچ سو برس تک حکومت کرتے رہے، اس مدت میں ایشائے کوچک شام اور مصر میں بغاوتیں ہوئیں انکی فوج میں نئی چہری کی شورش اور سرکشی ہوتی رہی، سیاسی فتنے بھی اٹھتے رہے، جن سے اسلامی قدرتی کی پامالی ہوتی رہی مگر اسکی تاریخ کا دردناک واقعہ یہ بھی ہے کہ تیمور سلطان تھا، مگر وہ سلطان بایزید جیسے جلیل القدر عثمانی

نیاں سیواس اور انگورہ میں لڑا، سیواس کی لڑائی میں اس نے چار ہزار مصریوں کو زندہ ورن
کے ارطغرل اور بقیہ ترک سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ انگورہ کی لڑائی میں سلطان بائزید نے اپنی فوج کی
نمائندہ سپاہی بھی تھے جو میدان جنگ میں اس سے ٹوٹ کر تیمور کی فوج سے جا ملے، ماطولیہ
میں، منشا، صاردخان اور کرمان کے دسے بھی عین موقع پر غدار ثابت ہوئے، اور وہ تیمور سے جا ملے
اور سپہ سالاری کے پورے جوہر کے ساتھ لڑا، مگر شکست کھا کر تیمور کے ہاتھوں قید ہو گیا، اوقید
اس کے بعد ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سلطنت عثمانیہ جیسے کے لئے ختم ہو چکی تھی، تیمور کو کیا کہا جائیگا،
کی ایک شاندار سلطنت کو یا مال کرنے والا غدار،

پہلی تو سلطان سلیم اول کو ایران کے شاہ اسماعیل صفوی سے جنگ کرنی پڑی اس سلسلہ میں
سلیم شاہ اسماعیل صفوی کی فوج کو شکست دے کر تبریز میں فاتحانہ داخل ہوا یہ مسلمان فرمانروا
دو دنوں نے اسلامی حیت سے غدار کی مصر کے ملک حکمران قانصوہ غوری شاہ اسماعیل
اس سے جنگ کی تو قانصوہ کے دو اہم فوجی سردار خیر بے اور غزالی غدار کی کر کے سلیم سے جا ملے
انہیں طومان بے نے ملکوں کے فوجی دستوں کو از سر نو ترتیب دے کر سلیم اول سے لڑنے
اور ملک سوار مارے گئے فتح سلیم اول کو ہوئی وہ قاہرہ میں داخل ہوا، تو اس نے پچاس ہزار
ملوک سردار فرط بے گرفتار ہو کر اس کے سامنے آیا تو اس نے خیر بے کو دیکھ کر سلیم اول کو کہا کہ
مجھے بھی یہ اپنے ساتھ جہنم میں گھسیٹ نہ لے جائے اور جب سلیم اول کے حکم سے فرط بے کا سر
موجود ہو کر کمالے غدار میرے خون آلود سر کو لے جا اور اپنی بیوی کی گود میں ڈال دے
اپنی بدلہ دے۔

وہاں رہ کر رفتہ رفتہ خود مختاری حاصل کرنا، لیکن انیسویں صدی کے آخری
لگی تو مصر کے والی اسماعیل پاشا نے حدیو مصر کا لقب اختیار کر کے ترکوں سے

غدار کی انگلستان، فرانس کو تہ سوز کا حصہ دار بنایا جس سے مصران دونوں ملکوں کے پاس گویا گری ہو گیا، مصری فوج کو
پہنڈ آیا اس نے عربی پاشا کی رہنمائی میں بناوت کی تو اسماعیل پاشا کو معزول ہونا پڑا لیکن جب اس کا جانشین توفیق پاشا ہوا
تو وہ غدار کی کر کے انگریزوں سے مل گیا، اس نے عربی پاشا کے بہت سے فوجی افسروں کو رشوتیں دے کر اس سے غدار کی کرنے
پہنڈ کیا، ان ہی غداروں کی مدد سے انگریزوں نے عربی پاشا کو پسپا کر کے نکال دیا وطن کر دیا جس کے بعد توفیق پاشا نے بڑا
سکینوں کے سایہ میں مصر کی حکومت حاصل کی۔

پہلی جنگ عظیم میں انگریزوں نے ترکش امپائر کے خلاف عرب قومیت کا جذبہ ابھارا، لارڈ کچنر نے شریف حسین
علی کو اس کے لڑکے امیر عبداللہ کے ذریعہ سے یہ پیام دیا کہ اگر وہ ترکوں کے خلاف اتحادیوں کا ساتھ دے تو اسکو حجاز کا خود
مختار حکمران تسلیم کر لیا جائیگا، وہ اس غدار کی لئے تیار ہو گیا لارڈ کچنر نے سامان جنگ خفیہ طور پر اس کے پاس بھیجا تو
اس نے حجاز کی آزادی کا اعلان کر دیا، رشوتیں دے دے کر اس کے لڑکے امیر فیصل نے شام اور فلسطین کے عرب قبائل کو
اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر لیا، لارنس نے اس غدار کی کو خوب ہوا دی، ترکوں کی لاشوں پر شریف حسین
کو حجاز کا خود مختار حکمران بنایا گیا، انگریزی فوج کے سایہ میں امیر فیصل دمشق میں داخل ہوا، اس غدار کی پر دنیا کے سارے
مسلمان میلاد اٹھ کر قبائل اپنے دل کے پھپھولے ایک نظم لکھ کر توڑے جس کا ایک شعر یہ تھا۔

بچتا ہے ہاشمی ناموس دین مصطفیٰ خاک و خون میں مل رہا ہے ترکمان سخت کوش

غداروں کے ساتھ غدار کی کرنا آسان ہوتا ہے، اس جنگ عظیم کے بعد اتحادیوں نے عربوں کو
انکھیں پھیر لیں، فرانسیسیوں نے دمشق پر قبضہ کر لیا، انگریز عراق اور فلسطین پر قابض ہو گئے، فلسطین کو یہودیوں کا
قومی وطن بنانے کا اعلان کر دیا، شریف حسین نے اپنے لڑکے امیر عبداللہ کے ذریعہ سے مداخلت کرنی چاہی
تو امیر عبداللہ کو اتحادیوں نے اردن کی بادشاہت دے کر باپ سے توڑ لیا، اس افراتفری میں حجاز کے
باشندوں کی زندگی اجیرن ہونے لگی، تو اشراف مکہ نے نجد کے فرمانروا سلطان عبدالعزیز ابن سعود
کو حجاز پر لشکر کشی کی دعوت دی، شریف حسین نے انگریزوں سے مدد چاہی تو انھوں نے غیر جانبداری کا

میں نے مجاز سے فرار ہو کر قبر میں پناہ لی۔

بے وفائی سے غضبناک ہو کر مصطفیٰ کمال پاشا نے ترکی میں خلافت ختم کر دی، اسلام کو مذہب قرار دینے سے انکار کیا، عربی رسم الخط کے بجائے رومن رسم الخط اختیار کرنے پر یوں سوزیم بنا دی گئیں، مصطفیٰ کمال اگر عربوں سے خفا تھے، تو اسلام پر تیشہ زنی کی کوئی خفگی کو اسلام سے غداری ہی پر محمول کیا جاسکتا ہے۔

ب قومیت کام نہیں آ رہی ہے، اسی قومیت کے سہارے ان کی بہت سی ریاستیں قائم ہوئی ہیں لاکھوں فلسطینی عرب بے خانناں برباد ہو کر در بدر مائے پھر رہے ہیں، کبھی اردن ان کو نام نہانے ٹھکانوں پر بمباری کرتا ہے، یہودی تو انکا قضائی بنا ہوا ہے، ۱۹۶۷ء میں یہودیوں نے شکست دی ہے، وہ مسلمانوں کی تاریخ میں بھلائی نہیں جاسکتی یہودیوں سے دوسری جنگ سے کٹ کر یہودیوں کا حلیف بن گیا ہے اور یہ تمام عربوں کی نظر میں غدار ہے،

یمن اور اب انسانی کے حکمران اسلام سے غداری کر کے طرح طرح کے غیر اسلامی نام لے رہے ہیں، ترکی کی فوج کو بھی اسلام پر بھروسہ نہیں، مگر ان سبھوں نے اسلام کو نام نہانے کر حکومت کی تو انھوں نے ایک ایسا مہار قائم کیا جسکی گہن دوسو دن میں طے ہوتی تھی، عثمانیوں نے اسلام ہی کے نام پر اپنا ٹکس امپائر بنایا، اذار روس اور پولین سے کامیاب ٹکری، محمود غزنوی نے اسلام ہی کا نام لیکر اپنا مہار بنالیا تھا، لیکن آج جب قومیت کے نام پر علاقائی حکومتیں بن رہی ہیں، تو گئی ہو انکے فریاد امریکہ اور روس کے سہارے زبان کو یہ کہہ کر جی رہا ہے،

میرے دن گذر رہے ہیں نگاہ ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ
شذرات میں کچھ اور غداروں کی روداد ہوگی۔

مقالہ

فاتح علم

از جناب شیخ احمد خاں غوری ایم اے۔ ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش

(۳)

فاضل تبصرہ نگار کے تبصرے سے ایسا مترشح ہوتا ہے کہ جو بھی دہر رہی ہو، مصنف نے برصغیر پاک و ہند کے فضلاء کی تحقیقات سے اپنی فاضلانہ پیش کش میں کوئی تعرض نہیں کیا، حسب تصریح تبصرہ نگار انھوں نے فراہمی مواد کے سلسلے میں مہینوں ترکی اور مصر میں قیام کیا ہے، مگر کوئی ایسا اشارہ نہیں ملتا کہ انھوں نے اس سلسلے میں ہندوستان کو درخور اعتنا یا یہاں کے فضلاء کی تحقیقات کو لائق التفات سمجھا ہوا۔
”خدائی علم کا مسئلہ“ (مسئلہ علم واجب) | مثلاً حسب تصریح تبصرہ نگار ”باب دوم (میں).....“

انسانی علم اور خدائی علم کے درمیان فرق ظاہر کیا گیا ہے، انسانی علم سے متعلق ابکاٹ تو علم کلام کی مطلوآت میں تمہیدی مقدمات کے طور پر بیان ہوتی ہیں۔ اس کی بہترین مثال ”شرح المواقف“ ہے جس کی ابکاٹ متعلقہ ”علیات“ کا خلاصہ سابق میں دیا جا چکا ہے۔

خدائی علم کی بحث یا ”مسئلہ علم واجب“ اسلامی فکر کا ایک اہم مسئلہ ہے جو صفات باری تعالیٰ کے ضمن میں بلا کسی استثناء کے علم کلام کی ہر کتاب میں بیان ہوتا رہا ہے، متکلمین کے علاوہ حکماء و ارباب تصوف بھی نے اسے درخور بحث سمجھا ہے، امام غزالی نے تہافت الفلاسفہ میں انام رازی نے المحصل اور المباحث المشرقیہ میں قاضی ناصر الدین بیضاوی نے طوائع الانوار میں قاضی عضد الدین کی

اور عقائد عصری ہیں، علامہ تفتازانی نے "شرح مقاصد" اور تہذیب الکلام
نے "مشفا" اور الاشارات میں شہاب الدین سہروردی مقتول نے "حکمة الاشراق"
محقق طوسی نے تجرید اور شرح الاشارات میں شیخ ابن عربی نے فتوحات مکیہ اور
فی طرح متأخر مفکرین دجیے محقق ودانی نے حواشی شرح تجرید میں میر باقر داماد نے
رائے شیرازی نے حواشی شفا اور الاسفار الاربعہ میں، اس مسئلہ کی مختلف حیثیتیں
کا موضوع بنایا ہے،

علم باری تعالیٰ کی بحث دو ذیلی ابجاث میں تقسیم کی جاتی ہے۔
باری تعالیٰ کے لئے صفت علم کا اثبات۔

علم باری تعالیٰ کا عموم

تعالیٰ کے لئے صفت علم کے اثبات کا تعلق ہے نفس مسئلہ مشکلیں اور حکما کے
دو دنوں اللہ تعالیٰ کے لئے صفت علم کو ثابت کرتے ہیں، اگرچہ دونوں
ب سے زیادہ معرکہ آرا مسئلہ دو سرا ہے، یعنی آیا باری تعالیٰ کو جوہریات
یا نہیں۔ مشکلیں کہتے ہیں کہ ہے، اور حکما اس کے منکر ہیں، وہ صرف اس
ب تعالیٰ کو کلیات کا علم ہے، اس اختلاف کی مزید وضاحت سے پیشتر
ظہر ایک طائرانہ نظر ڈال لینا متعین ہوگا۔

کا بانی دواضیع اور معلم اول ارسطو ہے، ارسطو سے پہلے فلسفہ کے آغاز اور تقا
کر ارسطو کے یہاں بھی باری تعالیٰ کا تصور واجب و دائمی ہی سا ہے، اسے اپنے
کے لئے ایک "محرک اول" کی ضرورت تھی اور وہ اس نے اس تصور
ت ایک مقدم مفروضہ سے زیادہ نہیں ہے، لہذا اس کے یہاں اس

تصور باری تعالیٰ میں علم اور دیگر صفات کی تلاش بیکار ہے بقول حافظ ابن تیمیہ

فارسطو واتباعہ لیس فی کلامہ
ذکر واجب الوجود ولا شئی
من الاحکام الّتی لولجب الوجود
دانما یذکر من العلة الاولی
ارسطو اور اس کے متبعین کے یہاں نہ
تو واجب الوجود کا ذکر ہے اور نہ ان حکما
جو واجب الوجود کے لئے ثابت کئے جاتے ہیں،
فلاسفہ متقدمین تو صرف علت اولی ہی
کا ذکر کرتے ہیں۔ (رد علی المنطقیین صفحہ ۱۲۴-۱۲۵)

اور حافظ ابن تیمیہ کے اس تبصرہ کی تائید اس کی تابعدار طبیعیات سے کی جاسکتی ہے۔

لیکن باری تعالیٰ کا ایسا تصور جو جملہ صفات کمالیہ سے متصف اور تمام سمات نقص و حدود
سے پاک اور منزہ ہو فطرت سلیمہ کا ایک ناگزیر تقاضا ہے، اور انجام کار متأخر یونانی فکر کو بھی اس تقاضے
کو پورا کرنا پڑا، چنانچہ پروفیسر تھلی ان متأخر فلاسفہ کے بارے میں لکھتا ہے،

"کچھ طبائع کے لئے ممکن تھا کہ وہ کائنات کو سالمات کا ایک میکانیکی بازیچہ سمجھ لیں اور خلاق
کائنات کے بارے میں تلاش و تجسس کے اس جذبہ کو دوبارے رکھیں جو ان کے اعماق قلب میں
بار بار ٹپ رہا تھا..... تشکیلیں کی تشکیک کے باوجود وہ عرفان الہی کی آرزو کا استیصال
نہ کر سکے۔"

مگر نوافلاطونی فلاسفہ نے جو ایک جانب افلاطون دارسطو کے فکری ورثہ کے امین تھے اور
دوسری جانب قیصر روم کے زلہ ربا، دونوں کے درمیان ایک اونے پونے کا سمجھوتا کر ڈالا انھوں
مبت حقائق انھوں نے قیصر کے حصہ میں رکھے اور دل خوش کن منفی لطائف الہ العالمین کے حصہ میں دیے،
چنانچہ پروفیسر تھلی اس جماعت کے سربراہ فلاطینوس کے بارے میں لکھتا ہے،

"اس کے نزدیک الہ العالمین اس قدر درار الودار ہے کہ ہم جو کچھ بھی اسکے پاس میں

پیدا ہو جاتی ہے، لہذا ہم اس کی طرف بحال، خیر یا علم کسی صفت کا انتساب نہیں کر سکتے ہیں کہہ سکتے کہ وہ کیا ہے صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ کیا نہیں ہے..... ہم کر سکتے کہ وہ تعقل کر رہا ہے، کیونکہ یہ تصور عاقل و معقول دو تصوروں کو متضمن ہے جو اپنی ذات کا تعقل کرتی ہے خود کو فاعل اور مفعول کی دونوں میں بانٹ دیتی یا ارادہ کرتا ہے، اُسے اُس چیز سے جو وہ جانتا ہے یا جس کا وہ ارادہ کرتا ہے محدود

فلاسفہ کے یہاں ذات باری تعالیٰ کے باب میں تسریہ مفرطہ تعطیل کی شکل اختیار سنہ مسیحی کی ابتدا کے بعد بالخصوص الہامی مذاہب کے پیشواؤں سے تاثر کے بعد باری تعالیٰ کی صفت علم میں نئی نئی جدتیں پیدا کیں۔ ایک بیدار مغز بادشاہ نبیات سے باخبر ہوتا اُس کی شان عالی کے شایان نہیں ہے اُسے تو ایک آئینی کلیات امور سے واقف ہونا چاہیے۔

تعالیٰ کا علم کلیات تک محدود رکھا گیا، اور یہی فکری سرمایہ بعد میں حکماء اسلام

ت ہو کر ایک مکمل دین توہم کی بنیاد ڈالی جو انسان کی فطرت خدا جوتی کی تشفی کا نظم و ضبط قائم رکھنا بھی چاہتا تھا، چونکہ محض قانون کا خوف یا رائے عامہ کی ماری سے باز نہیں رکھ سکتی۔ ایک موثر روک کے لیے اُن کے اذہان میں ایک نیا (ایمان) پیدا کرنا ناگزیر ہے جو نہ صرف ان کے جزئیات اعمال بلکہ ان کے خیال و گمان سے بھی علی و جدا کمال باخبر ہو۔ بالفاظ دیگر ایک علامہ الغیب نام کی تعلیم کارکن رکین قرار دیا گیا، قرآن کریم بار بار اس حقیقت نفس لاکر

کو مومنین کے ذہن میں راسخ کرتا ہے تفصیل آگے آرہی ہے،

اس طرح باری تعالیٰ کے جزئیات مادیہ حادثہ کے عالم ہونے پر ایمان و یقین دین اسلام کی بنیادی تعلیم کا جزو لا ینفک بن گیا، جس سے صرف نظر تو درکنار اس میں تساہل بھی منافی دین بلکہ کفر بواج سمجھا گیا۔

بہر حال بقول علامہ تفتازانی جب یونانی فلسفہ مسلمانوں میں منتقل ہوا تو جن امور میں وہ اسلامی تعلیمات سے متصادم تھا، متکلمین نے اُن کے رد و ابطال پر کمر باندھی، انہیں متنازع فیہا مسا میں (جن کے اندر اسلام اور فلسفہ میں کسی قسم کا سمجھوتا ناممکن تھا، عموم علم باری تعالیٰ کا مسئلہ بھی تھا، اسلام کی تعلیم تھی۔

”ان اللہ کل شئی علیم“ (عنکوت ۶۲) ان اللہ بما کنتم تعملون (نحل ۲۸) یعلیم ما فی السموات والارض (عنکوت ۵۲)

”یعلیم ما یلج فی الارض وما یتخرج منها وما نزل من السماء وما یعرج فیہا وهو الخلیع الغفور“ (سبا ۳۰)

”ان اللہ عالم الغیب السموات والارض انہ علیم بذات الصدور“ (فاطر ۲۸)
”عالم الغیب لا یعزب عنہ مثقال ذرۃ فی السموات ولا فی الارض ولا اصغر من ذلک ولا اکبر الا فی کتاب مبین“ (سبا ۴)

”یعلّم خائنة الاعین وما تخفی الصدور“ (مومن ۱۹)

اور فلسفہ صرف اتنا ہی تسلیم کرتا تھا کہ اول (باری تعالیٰ) صرف کلیات کا عالم ہے اور اگر جزئیات کے علم کا سوال باگزیر ہو جی جاتا تو وہ برسیل تنزل کستا کہ اُسے جزئیات متغیر کا علم محض علی و جدا کمال ہے اس طرح علم باری تعالیٰ جزئیات متغیرہ کا مسئلہ ان معرکہ آوار مسائل میں خصوصی اہمیت کا

جیسا کہ سابق میں مذکور ہوا، شریعت اسلامیہ اور یونانی فلسفہ میں کوئی
جس سے انکار بقول امام غزالی رحمہ اللہ کھلا ہوا کفر ہے، چنانچہ وہ تہافت
راتے ہیں۔

ہم کہتے ہیں کہ تین مسکوں میں ان کی

فلاسفہ کی تکفیر ناگزیر ہے، اول قدم

عالم کا مسئلہ اور فلاسفہ کا یہ کہنا کہ جو

سب کے سب قدیم ہیں، دوم فلاسفہ کا

یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ کا علم جزئیات حادثہ

کو محیط نہیں ہے، اور سوم فلاسفہ کا

بعد الموت اور حشر احباد کا انکار،

پس یہ تین مسئلے کسی طرح بھی اسلام کے

ساتھ ہم آہنگ نہیں ہو سکتے اور ان کا

اعتقاد رکھنے والا انبیاء علیہم السلام کے

مجھوٹ کا معتقد ہے، اور یہ صریح

کفر ہے۔

تہافت الفلاسفہ کے تیر ہویں مسئلہ

ال قولہم ان اللہ تعالیٰ عن قولہ لا یعلم الجزئیات المنقسمۃ

ان دالی ما کان وما یکون

کا کہ اللہ تعالیٰ کو جزئیات حادثہ متغیرہ کا علم نہیں ہوتا، رد کیا ہے،

امام غزالی کے تہافت الفلاسفہ کا ابن رشد اندلسی نے جو یورپ میں "averroes" کے نام
سے مشہور ہے تہافت التہافت کے نام سے رد لکھا اور اس کے بعد دونوں کتابوں میں مذکور مسائل حکماء
و متکلمین کے درمیان گرمی بحث و مناظرہ کا موضوع بن گئے۔

ترک سلطان محمد فاتح جو تاریخ میں قسطنطنیہ کے فاتح کی حیثیت سے مشہور ہے، علم و حکمت

کا بھی بڑا سرپرست تھا، اس نے دربار کے دو عالموں خواجہ زادہ اور علارالدین طوسی و ان دونوں

کتابوں دیا حکماء و متکلمین کے درمیان محاکمہ کرنے کی فرمائش کی، اول الذکر نے یہ خاکہ تہافت الفلاسفہ

کے اور ثانی الذکر نے کتاب الذخیرہ کے نام سے مرتب کیا۔

بظاہر بحث ختم ہو گئی، مگر نہ حکماء کے عقیدت مندوں نے ہمت باری و متکلمین کے پیروؤں نے اور

خصوصیت سے متنازع فیہا مسائل ثلاثہ کے باب میں نئی نئی توجیہات پیش کیں، بالخصوص ایران میں

جہاں شیخ بوعلی سینا (جس پر براہ راست ان مسائل ثلاثہ کے باب میں امام غزالی کی مفتی بہ تکفیر کی زد

پڑتی تھی) ابطال قوم و وطن میں محسوب ہوتا تھا،

ان مسائل ثلاثہ میں ہمارے نقطہ نظر سے "عموم علم باری" یا "علم باری بجزئیات مادیہ" کا مسئلہ

سب سے اہم ہے، مفکرین سابقین نے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، اپنی اپنی تصانیف میں اسے اپنی تفکیری

درزش کا موضوع بنایا ہے لیکن جس طرح منطقی نظم و ضبط کے ساتھ یہ بحث "سلم العلوم" کی شروع

اور میرزا ہر قطبیہ کے حاشی میں ملتی ہے، اس انداز میں علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی (المتوفی ۱۳۶۵ھ)

مطابق ۱۲۵۵ھ سے پہلے نہیں ملتی، انھیں کو اس انداز بحث کی ابتدا کا شرف حاصل ہے، مستحسن

معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر اس کے تاریخی پس منظر میں بیان کر دیا جائے۔

۱۲۵۶ھ (مطابق ۱۸۴۲ھ) میں شاہجہاں نے جان نثار خاں کی زیر سرکردگی ایک سفارتی

مشن ایران بھیجا، اس کے عملہ میں محمد فاروق مشرف اور محب علی پرچہ نویس کو اپنی معقولات دانی پر غرہ

اعظم سے جو "خلیفہ سلطان" کہلاتا تھا، جا بھڑے، اُس نے زیادہ بحث تو نہیں کی
 مام غزالی نے قدم عالم نفی علم واجب بجز نیات مادیہ اور اٹھارہ شرعیہ جہانی
 کی تکفیر کی ہے، لیکن کچھ لوگوں نے حکماء کے کلام کو نیک محل پر محمول کیا جو
 رستائی معقولیوں کا علم عموماً بجائی تک محدود تھا، تحقیق واقعات سے
 وزیر اعظم علامہ سعد اللہ خان یہ ٹکلا کہ

شع کشتہ بے فروغ ماندند و از مسلک معقولیت دور افتادند

بہ مناظرے میں ہندوستانی دند کی شکست فاش کی خبر ملی تو ہندوستان
 رنج ہوا، لہذا وزیر اعظم سعد اللہ خان نے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کو
 ن مسائل ثلاثہ پر ایک مستقل رسالہ لکھنے کی درخواست کی تاکہ اُسے
 ہندوستان کا علمی وقار بحال ہو سکے۔ اس حکم کی تعمیل میں علامہ سیالکوٹی
 سالہ لکھ کر پیش کیا جو بعد میں "الدلائلین" یا "الدردۃ الثمینہ" اور بعض لوگوں
 سے مشہور ہوا۔

اللہ خاں غلامی نے دوسرے مسئلہ "علم واجب تعالیٰ بجز نیات مادیہ
 ی تھیں۔"

متعلقہ بایں مطلب علمی از حضور می و حصولی۔

لم و عین معلوم یا غیر آن۔

ت بردہ کلی است یا بوجہ جزئی است۔

جزئییت مفہوم تابع مدبریت (بکسر را) یا تابع مدرک (بفتح را) است
 جزئی ہست یا نہ

- ۶۔ بیان آنکو اور اک تعقلے است نہ احساس
- ۷۔ شمول علم بخصیات و شخصیات از زمان و غیر آن۔
- ۸۔ بقا و علم با تغیر معلوم و تبدل زمان۔

علامہ سیالکوٹی نے بھی اسی مسئلہ مسئلہ علم واجب کو زیادہ اہمیت دی اور رسالہ کا بڑا حصہ
 ہی کی توضیح پر وقف کیا، باقی دو مسئلوں سے سرسری طور پر تعرض کیا۔ اسی لئے عام طور سے اس رسالہ
 موضوع علم واجب ہی سمجھا جاتا ہے، انھوں نے اس توضیح کو تین مباحث میں تقسیم کیا ہے۔
 بحث اول :- باری تعالیٰ کے لئے صفت علم کے اثبات میں،
 بحث دوم :- علم باری تعالیٰ کی حقیقت کی توضیح میں،

[اس ضمن میں انھوں نے مختلف مذاہب کو اسی منطقی انداز میں منضبط فرمایا ہے جس طرح متاخرین بالخصوص
 شرح سلم نے کیا ہے کہ علم باری یا عین ذات باری ہوگا یا ذات باری تعالیٰ سے خارج پھر شش ثانی میں تین
 ذیلی شقیں نکالی ہیں۔ قائم بنفسہ، قائم بذات باری اور قائم بامر خارج]

بحث سوم :- باری تعالیٰ کے علم کے عموم میں ہے، علامہ فرماتے ہیں کہ اس باب میں الہامی مذاہب کے پیرو
 عموماً عموم علم باری کے قائل ہیں، لیکن حکماء و فلاسفہ سوائے ابو البرکات بغدادی کے علم بجز نیات منکر ہیں۔
 [اس کے بعد انھوں نے اس مسئلہ میں مختلف مذاہب کو نقل کر کے جس کی تفصیل شارحین

سلم العلوم کی اسکیم کے تحت آگے آ رہی ہے، ان کے والد و ما علیہ سے بحث کیا ہے]

علامہ سیالکوٹی کی یہ تقریر میرزا عبد ہادی المتوفی ۱۱۳۳ھ مطابق ۱۷۲۰ء جو علامہ کے ہم عصر
 قاضی محمد اسلم کے خلف الرشید اور میر محمد فاضل بدخشی کے شاگرد تھے، اُسے علم میں بھی تھی، چنانچہ انھوں نے
 علم کے مفہام پر مشتمل (معنی مصدری) دو انشائیہ (مبدا و انکشاف اور الحاضر عند الذات المدبرہ) کہ متعین کرنے
 بد لکھا ہے کہ یہ تینوں معانی واجب تعالیٰ میں متحقق ہیں، لیکن صرف دو سرے معنی ہی میں علم اس کا

م اور بحث کے اشکال و غلطی کی بنا پر تفصیل سے یہ کہہ کر مندرست کر لی۔

القول فیہ یقتضی بسطاً فی الکلام لا یسعه المقام :-

یہ کی مراد علامہ سیالکوٹی کی منطوقہ تقریر سے ہے، اسی وجہ سے ان کے معنیوں نے تمام القول

کی اسی توضیح کو دہرایا ہے جو انھوں نے الدر الثمینہ میں دی ہے اس کا اعادہ موجب تطویل ہوگا۔

باری رکھنے سے پہلے علامہ سیالکوٹی کے ایک افادہ کی طرف توجہ دلاتے مستحسن

میں کے مراتب چار گانہ کے بارے میں علامہ کی تقریر ہے، اسی تقریر کو قدر

کے موصوفہ متاخر مبرز ادھر ہر وی نے رسالہ قطبیہ میں بیان کیا ہے، ذیل میں دو دو

یا :-

الرسالة القطبية

اعلم ان العلم التفصلي للواجب

سجائنه عين ما اوجد لا في الخارج

ومراتبه اربع :-

احدها ما يعبر عنه بالقلم والنور

والعقل في الشريعة وبالعقل

الكل عند الصوفية وبالعقول

عند الحكماء فالقلم حاضر

عند لا تعالى مع ما يكون فيه

بينه

العلم التفصلي اربع :-

علم والنور والعقل

عقل الكل عند

قول عند الحكماء

ل المختلقات

ما هو مكمون

تعالى فهو علم

العلم الاجمالي

وبسيط بالقبول

وثانيتها ما يعبر عنه في الشريعة

باللوح المحفوظ وبالنفس الكلية

عند الصوفية وبالنفس النورية

المجردة عند الحكماء فاللوح

المحفوظ حاضر بذاته مع تنقش

فيه من صور الكليات عند

الواجب تعالى فهو علم تفصيلي

الى المبتدئين اللتين فوقهما

وثالثتها كتاب المحو و

والاثبات وهو القوى الجسمانية

التي ينتقش فيها صور الجسد

المادية وهي المنطبعة في الآ

العلوية والسفلية فهذا

القوى مع ما فيها من النقوش

الحاضرة عند لا تعالى

ورابعها الموجودات الخارجية

من الاجرام العلوية والسفلية

وثانيتها ما يعبر عنه في الشريعة

باللوح المحفوظ وبالنفس الكلية

عند الصوفية وبالنفس النورية

المجردة عند الحكماء فاللوح

حاضر عند لا تعالى مع ما فيه

من صور الكليات

وثالثتها ما يعبر عنه بكتاب

المحو والاثبات في الشريعة

وهو القوى الجسمانية التي ينتقش

فيها صور الجسديات المادية

وهي القوى المنطبعة في الاجسام

العلوية فهذا القوى مع ما

فيها من النقوش المنطبعة

حاضرة عند لا تعالى

ورابعها الموجودات

الخارجية والبنية

الحاضرة عند لا تعالى

العلم التفصلي اربع :-
علم والنور والعقل
عقل الكل عند
قول عند الحكماء
ل المختلقات
ما هو مكمون
تعالى فهو علم
العلم الاجمالي
وبسيط بالقبول

ذیل میں "الدر الثمینہ" کے اقتباس کا ترجمہ دیا جا رہا ہے (رسالہ قطبیہ کے اقتباس کا ترجمہ اسی میں مندرج ہے)

"پھر علم تفصیلی کے چار مرتبے ہیں :-

سے شریعت میں قلم، نور اور عقل سے، صوفیا کے نزدیک عقل کل سے اور حکماء کے
 کر کیا جاتا ہے اس قلم جو کہ تمام مخلوقات میں سب سے اول ہے، بالذات مع ان تمام
 ہیں، اللہ تعالیٰ کے نزدیک حاضر ہے۔ پس وہ اس علم اجمالی کی نسبت سے
 ہے، علم تفصیلی ہے مگر باقی مراتب ثلثہ کی نسبت سے بسیط ہے،
 شریعت میں روح محفوظ ہے، صوفیہ کے نزدیک نفس کلی سے اور حکماء کے نزدیک نفوس
 باتا ہے۔ پس روح محفوظات مع ان صور کلیات کے جو اس میں نقش ہیں، واجب تعالیٰ
 ہے۔ پس وہ اپنے اوپر کے دو مرتبوں کی نسبت سے علم تفصیلی ہے،

والا ثبات ہے، اور اس سے مراد وہ جسمانی قوتیں ہیں، جن میں جزئیات مادیہ کی
 اور وہ اجسام علویہ و سفلیہ میں منطبق ہیں، پس یہ قوتیں مع ان نقوش کے جو ان میں
 کے نزدیک حاضر ہیں۔

خارجہ کا ہے، از قبیل اجرام علویہ و سفلیہ نیز ان کے احوال۔ تو یہ اپنے مرتبہ ایجاد
 ایک حاضر ہیں۔

کا رسالہ الدرۃ الثمینہ جس طرح اس سلسلۃ الذہب کا واسطہ العقیدہ جس کا
 سلسلۃ الفلاسفہ نہیں کیا تھا، اسی طرح اسی علمی محرک کا مفتح بھی ہے، جو بعد میں
 میں متاخر منطقیوں، بالخصوص سلم العلوم کے شارحین اور رسالہ میرزا محمد
 مگر میں اس موضوع رہی ہے، انھوں نے ہی علم واجب کے اندر احتمالات پنجگانہ
 یکم کی ابتدا کی چنانچہ فرماتے ہیں:-

اللہ تعالیٰ کا علم یا تو اس کی ذات کا عین ہو گا یا اس سے خارج ہو گا۔
 یا تو بنفس قائم ہو گا یا ذات باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہو گا، یا کسی خارجی

امر کے ساتھ قائم ہو گا، ان احتمالات اربعہ کے علاوہ اور کوئی احتمال نہیں ہے؟

اس کے بعد انھوں نے علم باری تعالیٰ کے باب میں مختلف مذاہب کی بڑی شرح و بسط سے
 تفصیل دی ہے۔

جیسا کہ سابق میں کہا گیا کہ علامہ سیالکوٹی کی یہ تقریر میرزاہ کے علم میں تھی، مگر صحت مقام
 اور بحث کے اشکال و غلطی کی بنا پر یہ کہہ کر کہ تمام اقوال فیہ یقتضی بسطاً فی الکلام لیسہ المقام
 تفصیل سے معذرت کرنی، مگر ان کے محشیوں نے تمام اقوال کی وضاحت میں علامہ ہی کی توضیح
 کو جو انھوں نے "الدرۃ الثمینہ" میں دی ہے، دہرا دیا ہے چنانچہ مولوی غلام یحییٰ نے نوادر اہدی
 فی اللیل والدجی "میں لکھا ہے،

"و تمام القول فیہ الخ۔ یعنی باری تعالیٰ کا علم بالغیر و دفع تفصیل کا مقتضی ہے،

اس سلسلے میں اجمالی قول یہ ہے کہ باری تعالیٰ بذاتہ عالم ہے یا بالغیر یا عالم نہیں ہے شق اول

کے مطابق علم یا تو اس کا باری تعالیٰ کا عین ہو گا یا غیر شق ثانی کے مطابق یا تو وہ ایسی

صفت ہو گا جو ذات باری کے ساتھ قائم ہے مگر اپنی ذات میں متحد ہے، او وہ تمام

ممکنات کی صورتوں کا دوسرا نام ہے، یا فی ذاتہ واحد اور بسیط ہے، جس کا کمالات کے تمام

افراد سے تعلق ہے، یا پھر وہ ایسی صفت ہو گی جو ذات باری کے ساتھ قائم نہیں ہو، پس

دوسرے صورت میں چھ ذیلی شقیں نکلتی ہیں، ممکنات اپنے وجود دہری کے ساتھ باری تعالیٰ کے

نزدیک حاضر ہونگے، یا وہ دہری اور عینی صورتوں کے ساتھ حاضر ہونگے جو اپنی (ان صورتوں

کی ذوات سے قبل بذات خود قائم ہیں۔ یا وہ ان اشیاء کے حضور کے ساتھ

بطور حضور انشائی کے حاضر ہونگے یا ممکنات معدومہ کے نفس ثبوت کے ساتھ بطور ثبوت خارجی

کے حاضر ہونگے یا ممکنات کے ثبوت علمی کے بطور بلا تحقق واقعی کے یا نہر اب کے حاضر ہونگے

ل اور عاقل کے اتحاد کے طور پر حاضر ہو گئے۔ پس یہ دس مذہب ہیں اور ہر ایک کی ایک جانے والا گیا ہے، یہی حق کی تحقیق تو وہ کتب مبسوطات میں مذکور ہے۔

رح مولانا فضل اللہ لکھنوی نے اپنے حافیہ میں اس اسکیم کو دوسرے لفظوں میں دہرایا، و بسطاً سے مولانا عبد الحلیم فرنگی محل نے اسے لکھا ہے، وہ اپنی آپ مثال ہے،

الثینہ کے انداز فکر کی اتباع کرنے والوں کی دوسری جماعت "سلم العلوم" کے شارحین مرفہ رست قاضی مبارک گوپاموئی کا نام ہے، مزید تفصیل حسب ذیل ہے،

کے ایک شاگرد ملا صالح بنگالی تھے جن کے دو خاص شاگرد تھے، ملا اشرف اور گوپاموئی، اس لئے ملا صالح کے توسط سے قاضی مبارک گوپاموئی کو دو جو بقول

م غیر آبادی "سلم العلوم" کے سب سے پہلے شارح ہیں، وہ پوری تفصیل سینہ سینہ پہنچی تھی یہ میں عدم نجاش کی بنا پر (ملا سیدہ المقام) تحریر نہیں کر پائے تھے، مگر جو حسب توضیح مولوی

مدعی فی اللیل والدی، رینہ دی تھی جو علامہ سیالکوٹی نے "الدرة الثمینہ" میں سپرد قلم

یہ ملند کے علاوہ قاضی مبارک کا سلسلہ براہ راست بھی علامہ سیالکوٹی تک پہنچتا ہے، کے ایک شاگرد مولانا عبد الرحیم مراد آبادی تھے، ان کے شاگرد مولانا شہاب الدین

کے شاگرد ان کے صاحبزادے ملا قطب الدین گوپاموئی تھے، ملا قطب الدین کے ایک تھے، جنہوں نے اپنی شرح سلم میں مسئلہ علم واجب کی اجتہاد بنی طور کی ہے۔

اعلم ان مسائل علم الواجب مما تحیرت فیہ الافہام

کہ مسئلہ علم واجب ان مسائل میں سے ہے جن میں عقل دہم حیران و سرگشتہ رہی ہیں

داخون نے اس مسئلہ میں مختلف مذاہب کو گنایا ہے جس کی تفصیل ملاحسن کے

صن میں آئی ہے،

بعد میں سلم العلوم کے دوسرے شارحین نے بھی اسی روش کی پیروی کی، چنانچہ مولانا بحر العلوم نے اپنی شرح سلم العلوم میں فرمایا۔

"اختلفوا فی کیفیت اختلافنا علیہا"

(علم واجب کے مسئلہ میں محققین کا شدید اختلاف ہے)

زاں بعد انہوں نے اس اختلاف عظیم کی تفصیل میں نو مذاہب گنائے ہیں جو شیخ مقتول،

نصیر الدین طوسی، اخلاطون، معتزلہ، فروریوس، ماتریدیہ، میر باقر داماد، ابو نصر فارابی اور بوعلی سینا کی طرف منسوب ہیں۔ آخر میں اپنے قول مختار کو بیان کیا ہے۔

لیکن اس مسئلہ کی سب سے سلیجی ہوئی تفصیل ملاحسن نے اپنی شرح سلم العلوم میں دی ہے

پہلے تو انہوں نے مسئلہ علم واجب کی اہمیت بتائی ہے،

"مقصود کے چہرے سے اس وقت تک پردہ نہیں ہٹے گا، جب تک مسئلہ علم واجب کو

بیان نہ کیا جائے جو اہم ترین مسائل میں سے ہے، اور جس میں عقل دہم حیران و سرگشتہ رہی ہے

ہیں، کیونکہ ابھی تک کسی نے اس کی ایسی توضیح نہیں بیان کی جو اہل خود کے دل کو لگتی ہو،

اس کے بعد انہوں نے احتمالات پنجگانہ اور مذاہب عشرہ کو گنایا ہے، پہلے انہوں نے احتمالات

عقلیہ کو ضبط کیا ہے،

"ممکنات کے ساتھ باری تعالیٰ کا علم یا تو

(۱) اُن کی ذات کا عین ہوگا۔

(۲) یا ذات باری کا جز ہوگا (مگر اس کا کوئی قائل نہیں ہے)

(۳) یا ذات باری کے ساتھ قائم ہوگا"

ری احتمال میں انھوں نے تین ذیلی احتمال قائم کئے ہیں،

۱۔ علم کا علم یا تو

۲۔ ذات کے ساتھ منضم ہوگا۔

۳۔ منترع کیا گیا ہوگا،

۴۔ علیحدہ کوئی امر ہوگا،

۵۔ مذکورہ بالا احتمالات میں سے اس احتمال کا کہ "علم باری ذات باری تعالیٰ کا نہیں ہے، اس لئے علامہ سیالکوٹی کی حقیقت پسندی نے اسے درخور اعتنا رہی۔ چار احتمالات ہی گنائے تھے۔

علمہ تعالیٰ امان یكون عین ذاته او خارجا عنه اما قائما بذاتہ او باہر خارج۔ لا مزید علی ہذا الاحتمالات۔

۶۔ منطقی ضبط کے لئے اسے بھی محسوب کر کے علامہ سیالکوٹی کے احتمالات چار گنا

تبدیلی کر دیا۔

۷۔ تین مذاہب ہیں۔

۸۔ عام کا کہنا ہے کہ عالم میں سوائے ذات باری کے اور کچھ ہے ہی نہیں پس علم باری

۹۔ خارج ہے،

۱۰۔ کا کہنا تھا کہ عاقل و معقول متحد بالذات ہیں۔ (یہ بھی صوفیائے کرام کے قول ہی کا

۱۱۔ تاخرین کا کہنا ہے کہ ہر چند ذات باری تعالیٰ ممکنات سے مختلف ہے، بائیں وہ

۱۲۔ کی کاشف ہے،

دوسرا احتمال (شق انضامی) ارسطو اور فارابی و ابن سینا کا مختار ہے، اُن کا کہنا ہے کہ اشیا کی

ہو زمین ذات باری میں مرسم ہیں۔

تیسرا احتمال کہ علم باری تعالیٰ امر متزاعی ہے، متکلمین کا مذہب ہے، وہ کہتے تھے۔

۱۲۔ علم باری ایک بسیط صفت ہے جو اضافی تعلقات پر مشتمل ہے پس ممکنات میں سے

ہر ایک کے امکانات کا منطوقہ اضافت خاصہ ہے؛

چوتھے احتمال میں کہ علم باری تعالیٰ امر منفصل ہے، پانچ مذاہب ہیں۔

(۱) افلاطون کا کہنا ہے کہ علم باری بال ممکنات "صور قائمہ" (مجموعہ عن المادہ جنہیں امثال فطرتی

بھی کہتے ہیں) سے مراد ہے۔

(۲) اکثر مشائین (پیردان ارسطو) کا قول ہے علم باری تعالیٰ سے مراد ممکنات کا وجود ہر گز

پس ممکنات وجود ہر میں موجود اور باری تعالیٰ کی ذات میں حاضر ہیں، ہی علم باری کا مصداق ہیں۔

(۳) بعض دیگر مشائخہ (بالخصوص محقق طوسی) کا مسلک یہ ہے کہ تمام اشیا کی صورتیں،

"عقل اول" میں موجود ہیں اور عقل اول اُن تمام صورتوں کے ساتھ باری تعالیٰ کے نزدیک حاضر ہے

اس طرح عقل اول مع صور ہی علم باری کا مصداق ہے،

(۴) معتزلہ کا کہنا ہے کہ علم باری تعالیٰ سے مراد وہ معدومات ممکنہ ہیں جو اس کے علم و ادب میں

ثابت تو ہیں مگر غیر موجود ہیں۔

(۵) شیخ الاشراق (شیخ مقول) کا مذہب یہ ہے کہ باری تعالیٰ اشیا کو اشراق نوری کے

ذریعہ جانتا ہے۔

بعد کے محققوں میں مولانا عبدالحکیم فرنگی علی نے التحقیقات المرضیہ میں ان مذاہب عشرہ کو

مع مالہ دماغیہ بڑی شرح و بسط سے ذکر کیا ہے،

اس طرح یہ مسئلہ ہندوستان کی اسلامی فکر میں ایک اہم مسئلہ بن گیا۔

مگر مصنف (فرانز روزنٹھال) نے اس سے قطعاً تعرض نہیں کیا، اس فرد گزاشت کے لیے ہمیں اس لیے تو شکوہ نہیں ہے کہ اس سوہنہستانی عبقریت کے ساتھ ان کے ازدراء و استحقاف کا اظہار بلکہ اس لیے شکوہ ہے کہ ایسا کرنے سے کتاب کا ایک اہم حصہ تشہ تکمیل رہ گیا۔

بہر حال نام نہاد مذہبی علم کی بحث خواہ یورپ اور امریکہ میں مرتب کی جائے یا برصغیر پاک و ہند میں تک تشہ تکمیل رہے گی جب تک مسلم علوم کے شارحین اور میرزاہ قطبیہ کے محشیوں کے افواہات باب میں کمن فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

فیضی یا مضمی مصنف (روزنٹھال) تک تو یہ بات کہاں پہنچ پائیگی۔ البتہ اگر ہمارے یہاں علم مند

انگ جانے والوں کی تقلید کیوں کریں اسے خوردہ گیر سخن رچال و ہم رچال
کرتے ہیں اس کڑی کمان کو نہ کرنے کی جرات نہ انداز کرے تو کم از کم اسے روزنٹھال
طبعی کا اعادہ نہ کرنا چاہئے۔

مرد فیضی فاضل تبصرہ نگار کے تبصرہ کا ماحصل ان کا یہ ارشاد گرامی ہے۔

لا (خوت) تردید کہنا جاسکتا ہے کہ اسلام اور علم کے موضوع پر آج تک کسی زبان میں
اور فکر انگیز کتاب شائع نہیں ہوئی۔

مسل تبصرہ نگار کا مطالعہ بہت زیادہ وسیع ہے اس لیے انھیں یہ دعویٰ کرنے کا حق پہنچا
ہے بعد ایک تیس مطالعہ نو آموز طالب علم کو جس کی نظر چند درسی کتابوں تک محدود ہو۔

ان کی ہر بات پر ہم نام خدا لکتے ہیں۔

اور کچھ عرض کرنے کی جسارت نہیں کرنا چاہیے۔

مکن ہے اس اجمالی تبصرہ میں ان کا دسے سخن اپنے ست رفتار کوتاہ ہمت ہم قوم افراد کی
طرف بھی ہو لیکن اگر ہمارا اہل الرائے طبقہ ناراض نہ ہو تو پھر یہ عرض کرنے کی اجازت مل جائے کہ اس میں
ان کوتاہ مہمتوں کی کوتاہی پر وہ ان کے ساتھ شاید شاید خوبی تقدیر کو بھی دخل ہے اور یہ شاید خوبی تقدیر
مختلف عوامل کے مجموعی نتیجہ کا نام ہے مگر اس کا تجزیہ شکوہ سنی کے مترادف ہوگا اور نہ

فیضی روح القدس ابازہ دینی فرمایا دیگر اس ہم بکند آنچہ میسای کرد

آخر میں یہ عرض کرنا مستحسن ہوگا کہ کسی کتاب کے باب میں دو ٹوک رائے کے اظہار سے پہلے
اس کا پوری وقت نظر کے ساتھ مطالعہ اور مآخذ و مراجع سے محتویات کتاب کا مطالعہ ضروری ہے،
کتاب یا مصنف کی کاش کی کوتاہیوں یا فرد گزاشتوں کی نشاندہی کوئی پسندیدہ بات نہیں ہے، یہ تو خود
اپنی ہی تنگی چشم حسود کا اظہار ہے، البتہ اگر نقد کی نظر میں ہو تو اس امر کی وضاحت ضرور قابل ستائش
ہوگی کہ مصنف نے پیش نظر شاہکار مرتب کر کے علم و ادب کی خدمت میں کیا حصہ لیا ہے اور آئندہ مزید
ترقی کا امکان ہے یا نہیں۔

زراں بعد یہ دیکھتا ہوگا کہ مصنف نے جن مآخذ و مراجع سے استفادہ کیا ہے، کیا ان کے علاوہ اور
بھی مآخذ مراجع تھے، اگر اس بات کا جواب اثبات میں ہو تو پھر یہ دیکھتا ہوگا کہ یہ فرد گزاشت کیوں ہوئی۔
ایا مصنف نے انھیں درخور اعتناء نہیں سمجھا (تو اس کی وجہ بتانا چاہئے)

یا اس کے علم میں نہیں تھے،

یا پھر اس کی دسترس سے باہر تھے،

ان دو باتوں کی نشاندہی سے اس موضوع پر آئندہ تحقیقات کرنے والوں کی ہمت افزائی
ہوگی، اور یہ امر علم و حکمت کی ترقی کے باب میں موزوں و قوی ثابت ہوگا۔

بہر حال کتاب نوزندان مشرق کے لئے ایک چیلنج ہے، کاش کوئی جوان ہمت مسودہ وغیرہ اس الکار کو
قبول کرے۔ ہاتھ یا تیغ بکف غیر کی طرف اسے کشتہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا

وندلنا کہ تنزیلاً قرآن کے اترنے کی ابتدا رمضان کی شب قدر سے ہوئی۔ (اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) اور صاف ستھری اور واضح عربی زبان میں روح امین (جبریل فرشتہ) کے ذریعہ آپ کے قلب پر اس کا نزول ہوا تاکہ آپ لوگوں کو ان کے انجام اور عاقبت سے ڈرا سکیں۔
 رَوَانَةُ لَتَنْزِيلِ مَعَ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) اے فرشتہ جبریل آپ کے پاس خدا کی طرف سے لے کر آئے تھے
 (نزلہ روح القدس من ربك بالحق)

مکہ کی سب سے پہلی سورت | قرآن کے اترنے کی ابتدا اس لئے ہوئی، اور سب سے پہلی سورت جو آپ پر مکہ میں نازل ہوئی وہ سورت "علق" کا یہ حصہ تھا، اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اِقْرَأْ وَسَيَبْشُرُكَ الْكَرِيمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) یہ آیتیں آپ پر ان دنوں اتریں جب آپ مکہ کے قریب غار حرا میں تنہا بیٹھ کر خدا کی عبادت کیا کرتے تھے، اور اس کی ذات و صفات اور نظام کائنات وغیرہ پر غور فرمایا کرتے تھے۔
 مدینہ کی سب سے پہلی سورت | سورۃ الفاتحہ میں آپ نے ہجرت فرمائی اور مدینہ میں آپ پر سب سے پہلی سورہ "المطففين" کی یہ آیتیں نازل ہوئیں، رَدِّىْ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ ذَرَوْهُمْ يَبْتَغُونَ، إِلَّا لِبَطْنِ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ، يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) کیونکہ یہاں کے لوگ ناپ تول میں کمی بیشی کرتے تھے۔

آخری آیت | قرآن کریم کی آخری آیت جو آپ پر اتری وہ یہ ہے

اليوم اكملت لكم دينكم و	یعنی آج میں نے تمہارا دین مکمل کر دیا
ارضيت عليكم نعمتي ورضيت	اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دی اور اسلام
لكم الاسلام ديناً (انڈہ)	کو تمہارا دین اسلام قرار دیا

عربی زبان وادب کی کسوٹی

از

صدر شعبہ عربی، سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انگلش اینڈ فارن لینگویجز حیدرآباد
 یہ وہ مقدس کتاب ہے جسے اس نے اپنے آخری نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنے فرشتہ کے قریشی لہجہ میں نازل فرمائی، یہ کتاب عرب کے ڈھ مشہور شہروں میں آپ پر مکہ معظمہ ہے جہاں آپ کی ولادت مسعود ہوئی تھی، اور نبوت سننے کے بعد یہ وہاں سے ہجرت فرمائی، اور مدینہ منورہ ہے، جہاں آپ مکہ چھوڑ کر جا رہے تھے، اور عمر کے باقی گذارے، اور وہیں آپ کی وفات بھی ہو گئی، قرآن شریف کی بعض آیتیں آپ کے ہی نازل ہوئیں۔

پچیس سال کی مدت میں حسب ضرورت نازل ہوتا رہا، اس کی مصلحت یہ تھی کہ اس کی بنیاد پر قائم نئی زندگی، اور اس سے متعلق اصول، قواعد و ضوابط دی جوتے جائیں، تاکہ بیک وقت پرانی روش سے ہٹنے میں جو شدید تکلیف سے کم تر رہے، اور آہستہ آہستہ اسلام اور اس کی تعلیمات ان کے دلوں میں شاد خداوندی ہے کہ روقر آتاف قنا لا لتقرأ علی الناس علی مکث

کے بعد ساری نسل انسانی کے لئے اس نے اسلام کو مذہب قرار دیا، کیونکہ یہ تمام مذاہب
لے لے یہ آیتیں آپ کے آخری حج کے موقع پر اتری تھیں جسے حجۃ الوداع کہتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مشن مکمل ہو چکا تھا، اسلام اور اس کی تعلیمات جزیرہ نما عرب کے
میں تھیں، اور سچے منہ سے اور اللہ پر کامل یقین اور بھروسہ رکھنے والے مسلمانوں کی ایک

ساتھی اور آپ کی خاص تربیت کردہ تھی، اس لئے اب خدا کے نزدیک آنحضرت
میں ضرورت دنیا میں باقی نہیں رہ گئی تھی، چنانچہ اس آخری حج کے چند مہینوں کے بعد

آیات کی تعداد | قرآن شریف میں ایک سو چودہ چھوٹی بڑی سورتیں ہیں ان میں
اور مفسر مدینہ میں نازل ہوئیں، ہر سورت میں مختلف چھوٹی بڑی آیتیں ہیں جنکی

کرچھ ہزار دو سو چودہ ہے، تلاوت کرنے میں آسانی کے خیال سے پورے قرآن
دوں میں بانٹ دیا گیا ہے، پھر ہر پارہ یا حصہ کو دو حصوں میں بانٹا گیا ہے، پھر
چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ان حصوں کو رکوع کہتے ہیں اس طرح
نے حصوں یعنی رکوع میں بٹا ہوا ہے تاکہ پڑھنے والوں کو آسانی ملے۔

ت اور اس کی تعلیمات کی سورتوں میں | کئی سورتیں مدنی سورتوں کے مقابلہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی دعوت دینے کی ابتداء مکہ سے کی تھی، اس لئے

پہلے خدا کا واضح اور صاف تصور دیا گیا ہے، اور اس کے بعد صرف اسکی
نے کا حکم ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ خدا بلا شرکت غیرت ایک ہے بے نیاز
رہے گا، وہ قادر مطلق ہے یعنی وہ جو چاہے کرے اس پر روک ٹوک

زمین و آسمان پر زندہ پرند، انسان اور سانسے جاندار اس کے پیدا

الادب العربی ۲۷۰۲ مطبوعہ دار المعارف مصر طبع ثانیہ

کئے ہوئے ہیں ان پوری کائنات میں اسی کا حکم چلتا ہے، اس کی مرضی کے بغیر ایک پتہ بھی نہیں ہل سکتا،
ہر آدمی کو مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر اس کے سامنے پیش ہونا ہے، اور دنیا میں جو کچھ کیا ہے،

اس کا حساب کتاب دینا ہے اللہ اس کے مطابق اچھے کام پر انعام پاتا ہے، جسے جنت کہتے ہیں، اور
برے کام پر سزا بھگاتنی ہے، جسے دوزخ کہتے ہیں، وہ معاف کرنے والا ہے، لیکن بہت سخت سزا

دینے والا بھی ہے، وہ بہت مہربان اور بڑا رحم والا ہے، مگر جبار و تبارک بھی ہے، وہ عالم الغیوب ہے،
اور ہمارے دلوں کی باتوں کو بھی جانتا ہے، اس کے سامنے ہر چیز کا ظاہر و باطن کھلا ہوا ہے،

خدا کے واضح تصور اور اس کی وحدانیت کی تعلیم کے بعد قرآن میں اخلاق فاضلہ کی تعلیم دی گئی
ہے جیسے عدل، احسان، وعدہ کا پورا کرنا، غلطی کرنے والے کو معاف کر دینا، اور برائیوں سے

بچنے کی تلقین کی ہے، جیسے زنا، قتل کرنا، لڑکیوں کو زندہ دفن کرنا، ناپ تول میں کمی کرنا اور ان تمام
باتوں سے روکا ہے، جن سے خدا کا انکار لازم آتا ہے۔

بہان تک عبادات کا تعلق ہے تو نماز اور زکوٰۃ جیسے ارکان دین کا صرف اھولی حیثیت سے
کئی سورتوں میں ذکر ہے، ان کی تفصیل یا موجودہ شکل مدینہ میں دی گئی مثلاً زکوٰۃ کا مفہوم مکہ میں مندرج

یہ تھا کہ خدا کے راستے اور بھلائی کے کام میں خرچ کیا جائے، لیکن اس کے لیے زر نقد کی یقینی تعداد احوال
کی خاص مقدار مقرر نہیں تھی، اور نہ اس کا کوئی خاص نظام تھا، یہ سب مدینہ میں ہوا، اسی طرح نماز کا

عام حکم تھا، لیکن پانچ وقت کی تعداد مکہ میں مقرر نہیں ہوئی تھی، اس قسم کے احکام کی غالباً بہترین مثال
سورت الماعون ہے، جو مکہ میں نازل ہوئی تھی۔

کئی سورتوں میں گزشتہ نبیوں اور پرانی قوموں کے قصے بھی بیان کئے گئے ہیں، جن میں یہ دکھایا
گیا ہے کہ جن قوموں نے خدا کے احکام کی تعمیل کی خدا نے ان کو ہر قسم کی نعمتوں سے نوازا اور جب

سلف ڈاکٹر احمد امین - فجر الاسلام - ص ۲۶۰ تا ۲۶۸

تو انکو تہس نہس کر دیا، ان کو بندر، خنزیر، اور دوسرے جانوروں کی شکلوں
 ستیاں الٹ دیں، مانتھی طوفان اور زلزلہ لوں کی سخت لرزہ بر اندام کرنے والی صرافوں کے
 بغیر منازر سائی ان میں سے بعض کو صوفہ ہستی سے اس طرح مٹا دیا کہ آج انکا نام لینے والا بھی کوئی
 بدترین مظاہر قدرت کی طرف اشارہ کے عقل انسانی کو غور و فکر کی دعوت دیتی ہیں کہ یہ سارا
 چلانے والے کون ہیں چل رہا ہے، بلکہ اسکے پیچھے ایک قوت محرکہ ہے، جس کے چشم دابر کے اثنا
 قرآن تو یہاں تک کہتا ہے کہ دو رکیوں جاؤ تم خود اپنے وجود اور اس وجود کی ابتدا
 ایک قطرے سے اپنے تمام اعضاء و جوارح کے بننے اور ان کی پیچیدہ اور تازک
 پھر ان کے مختلف فرائض اور کام اور زندگی کے متعلق ان کی ناگزیری پر غور
 کا کہ یہ سب کاریگری کسی ایک خاص ہستی کی ہے، جو حقیقت
 نے ہر چیز پر باریک بینی اور جزوی سے بنائی ہے، اور وہ ہے اللہ رب العالمین
 ہر مالک و مخیر اور ہر آدمی کے دن کا تمنا حاکم اور رزق۔

سورتوں میں جو نسبتا لمبی ہیں، اسلام کے ارکان دینی کا بیان ہے، مثلاً سائرہ و
 تفصیلی احکام ہیں، اور چونکہ یہاں سے ایک نئے معاشرے کی ابتدا بعدی
 ملامی مملکت کی داغ بیل پڑ رہی تھی، اس لئے سماج سے متعلق احکام، فرد
 و حقوق و فرائض کی نشاندہی کی گئی ہے، پاس پڑوس خاندان، عزیز و اقارب
 متعلقین کے حقوق و فرائض کنائے گئے ہیں، اور خاص طور سے شادی بیاہ
 و عروسی اور اردو کی کتابیں بھری پڑی ہیں، قرآنی قصوں پر مشتمل جدید ترویج کتاب
 الفیئہ مرتبہ مفتی رفوان ہے، اس کتاب میں مرکزی تہذیب حضرت موسیٰ اور فرعون کا
 ہمارا اثر لکھا ہے، کتاب قاہرہ میں چھپا ہے تفصیل کیلئے دیکھئے رسالہ "المرور" قاہرہ مورخہ

اور طلاق کے معاملات اور ان کے احکام، وراثت کے قوانین اور حرام و حلال کی تفصیل گناہی گئی ہے،
 ملکی سیاسی اور معاشی معاملات سے متعلق اصول و قواعد و ضوابط اور بنیادی باتوں کا ذکر ہے اور اسی کے
 ساتھ نظام جماعت، نظام حکومت اور طریقہ حکومت، نظام عدالت، نظام معیشت، اور دین و دنیا
 تجارت، صنعت و حرفت وغیرہ سے متعلق اسلامی نقطہ نظر اور بطور طریقوں کی تفصیل ہے، ان کے
 علاوہ اسلام میں دشمن عناصر سے معاملہ کرنے ان سے جنگ و صلح کرنے کے اصول اور ضابطے متعین
 کئے گئے ہیں، دوسری قوموں سے تعلقات قائم کرنے انھیں استوار رکھنے، ان سے جنگ و صلح اور
 امن کے سلسلے میں معاہدے کرنے، ذمیوں کے ساتھ سلوک اور ان کے حقوق و فرائض کے رہنما اصول
 بنائے گئے ہیں، اس قسم کی بہترین مثال دودنی سورتین یعنی سورہ بقرہ اور النساء ہیں، غرض کہ دنی
 سورتوں میں اسلام کی دینی اور دنیاوی زندگی کا مکمل خاکہ پیش کیا گیا ہے، اور مسلمانوں کو اسی خاکہ اور
 اس کے اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے کی ہدایت کی گئی ہے، چنانچہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے
 مطابق زندگی گزار کر ان کا عملی ثبوت دیدیا۔

قرآن کریم کی جمع دندین | قرآن کریم چونکہ کلام الہی ہے اور نسل انسانی کے لیے دائمی ضابطہ حیات کے
 طور پر نازل ہوا ہے اس لئے اس کی حفاظت کی ذمہ داری خود اللہ تعالیٰ نے لے لی ہے ارشاد خداوندی ہو
 انا نحن نزلنا الذکر وانا انزلہ
 ہم ہی نے قرآن کو نازل کیا ہے، اور
 لحافظون (حجر)
 ہم ہی اس کی حفاظت کریں گے۔

روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کی حفاظت کی اتنی فکر رہتی تھی کہ آپ
 اکثر اوقات اس کی تلاوت کرتے اور اسے دہرانے میں لگے رہتے، کبھی ایک ساتھ کوئی لمبی سورت
 نازل ہو جاتی تو آپ بھولنے کے ڈر سے جلدی جلدی اسے دہراتے اور گھنٹوں اس میں لگا دیتے،
 چنانچہ اللہ نے آنحضرت کی یہ فکر یہ کہہ کر دور کر دی کہ

علینا جمعہ و قرآن

اس کے جمع کرنے اور تلاوت کی ذمہ داری

ہمارے اوپر ہے،

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جب قرآن اترتا تھا تو آپ کا تبیین دہی سے جن کی تعداد سات سو تھی، یہ ترتیب لکھ دیتے تھے، اس زمانے میں عرب میں کاغذ کا وجود نہ تھا، اس لئے وہ کھجور کے پتوں، ہڈی اور چکنے پتھروں پر آیتیں لکھ لی جاتی تھیں، اسی کے ساتھ اس زبانی یاد کر لیتے تھے، اس طرح لکھنے کے علاوہ بیک وقت سینکڑوں سینوں میں بھی مار رہتا تھا، چنانچہ آپ کی زندگی ہی میں پورا قرآن آپ کے حکم سے اور آپ کی بتائی ہوئی مطابق بجنسہ مرتب ہو چکا تھا، اور جب آپ کا انتقال ہوا ہے تو یہ مرتب قرآن آپ کے ہاتھ حضرت ابوبکرؓ کو ملا،

ہمارے میں جب سات سو سے زائد حفاظ قرآن شہید ہو گئے، تو حضرت عمرؓ کو فکر ہوئی، قرآن کے حافظ جنگوں میں شہید ہوتے رہیں گے تو ایک دن ایسا بھی آسکتا ہے کہ حفاظ رہ جائیں، اور پھر ایک دن سینوں سے قرآن بالکل ہی مٹ جائے۔ چنانچہ آپ کے پاس آئے اور اس خطرہ کا اظہار کرنے کے بعد کہا کہ آپ قرآن شریف کو یکجا جمع کیوں نہیں کرتے ابوبکرؓ کو فرمودے میں تردد ہوا لیکن آخر میں بات آپ کی سمجھ میں آگئی، اور آپ نے ثابت کو جو خاص کا تبیین دہی میں سے تھے، حکم دیا کہ اسے ایک جگہ جمع کر دیں، چنانچہ ان کے ان ٹکڑوں، کھجور کے پتوں، چکنے پتھروں اور ہڈیوں سے قرآن شریف کو ایک ایک بند بڑے بڑے صحابہ کے سامنے جنہیں پورا قرآن زبانی یاد تھا جیسے حضرت ابی بن کعبؓ، علی بن ابی طالبؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، طلحہؓ، حذیفہؓ، ایمانؓ، ابو ہریرہؓ، ابو ذرؓ، ان کے سامنے پیش کر کے اس کی تصدیق کرائی، اس طرح جب یہ نسخہ مکمل ہو گیا تو

حضرت ابوبکرؓ کے پاس رکھ دیا گیا کہ جب آپ کا انتقال ہو گیا اور حضرت عمرؓ خلیفہ ہوئے تو یہ قرآن آپ کے پاس رہا، آپ کی وفات کے بعد یہ قرآن آپ کی صاحبزادی اور ام المؤمنین حضرت حفصہؓ کے پاس منتقل ہو گیا۔

حضرت عمرؓ کے بعد جب حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے اور فتوحات کا سلسلہ خاصا بڑھنے لگا اور دوسری قوموں کے لوگ اسلام میں داخل ہونے لگے اور انہوں نے قرآن کو اپنے لہجوں میں اور غلط اعراب کے ساتھ پڑھنا شروع کیا تو قرآن میں اختلاف پیدا ہونے لگا اور پیدائش، چنانچہ حذیفہؓ ایمان صحابی نے جو خود بھی دہی لکھنے والوں میں تھے، آرمینہ اور آذربائیجان کی فتح کے موقع پر مسلمانوں کو مختلف لہجوں اور مختلف اعراب سے قرآن پڑھتے سنا تو انہیں قرآن میں اختلاف پیدا ہونے کا خطرہ محسوس ہوا، چنانچہ وہ فوراً حضرت عثمانؓ کے پاس آئے اور کہا کہ امیر المؤمنین مسلمانوں میں قرآن کے معاملے میں اتنا اختلاف پیدا ہونا شروع ہو گیا ہے کہ مجھے خطرہ ہے کہ کہیں ان کی حالت بھی یہود و نصاریٰ کی طرح نہ ہو جائے حضرت عثمانؓ کو معاملہ کی نزاکت کا احساس ہوا، چنانچہ حضرت حفصہؓ کے پاس پرغام بھیجا کہ آپ کے پاس جو قرآن ہے اسے ہمارے پاس بھیج دیجئے، ہم اس سے کئی نسخے کرانے کے بعد آپ کے پاس دوبارہ واپس بھیج دیں گے، حضرت حفصہؓ نے وہ قرآن آپ کے پاس بھیج دیا، اور آپ نے زید بن ثابتؓ، عبداللہ بن الزبیرؓ، سعد بن العاصؓ، عبدالرحمان بن الحارث بن ہشام کو حکم دیا کہ اس کی نقلیں کر لیں، چنانچہ ان لوگوں نے اس نسخے سے نسخہ میں پورا قرآن نقل کیا، اور اس کا نام "امام" رکھا گیا، اس کے بعد حضرت حفصہؓ کو ان کا قرآن واپس کر دیا گیا، حضرت عثمانؓ نے اپنے اس نسخے سے جس کا نام "امام" تھا، مزید نسخے لکھوائے، اور انہیں مکہ، کوفہ، بصرہ اور دمشق کے علاوہ دوسرے شہروں میں بھیجوا دیا۔ اور حکم دیا کہ اب صرف

آن کی تلاوت کی جائے، باقی تمام نسخوں کو آپ نے جلو ادا کیا اور سارے مالک اسلامیہ میں پھیل گیا، اور حقائق صحابہ نے اسی کے قرآن کی تعلیم دینا شروع کر دی چنانچہ لہجوں اور عوالب کی غلطیوں کا امکان عثمانؓ کے ارسال کردہ نسخوں سے مسلمانوں نے اپنے ذاتی نسخے بھی مسودہ نے مروج الذہب میں حضرت علیؓ اور معاویہؓ کے درمیان ہوئے لکھا کہ جب حضرت علیؓ کا پہلا بھاری ہوا، اور عمر بن العاصؓ نے قرآن کو مادیہ کے لشکر نے تقریباً پانچ سو قرآن نیز دس پر بلند کر کے قرآن کی ثانی یہ سب جانتے ہیں کہ اس وقت حضرت عثمانؓ کے ارسال کردہ قرآن گزری تھی، کیونکہ جنگ صفین ۳۵ھ میں ہوئی ہے۔

مقابل کے تھے، چنانچہ ان میں سے بعض حفاظ بعض حروف یا لفظ سے ادا کرتے تھے، اس سے قرأت کے کئی طریقے نکلے بعد میں ایک نوجوہ "یا قرآۃ" کہتے ہیں، اس فن کے سات امام یہ تھے، ابن عامر، ملا، حمزہ، نافع اور الکسانی،

یہ طریق واضح ہو گئی کہ قرآن کریم جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آج تک محفوظ ہے، کیوں کہ جیسے ہی کوئی آیت اترتی، آنحضرت فوراً پڑھتے، پھر تمام صحابہ اسے زبانی یاد کر کے پانچوں وقت نمازوں میں پڑھنا خدا کی طرف سے قرآن کی حفاظت کے لیے یہ احتیاط برتی گئی کہ ہر سال اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مکمل قرآن کی ترتیب کے ساتھ

تلاوت کرتے تھے، چنانچہ صحیح بخاری میں روایت ہے کہ حضرت جبریلؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآن کو ترتیب سے پڑھتے تھے، تاکہ آپ بھی اسی ترتیب سے اس کی تلاوت فرمائیں، جس سال آپ کا وصال ہوا ہے، حضرت جبریلؑ نے دو مرتبہ آپ کے سامنے قرآن دہرایا،

یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم کو نازل ہونے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال کا عرصہ گزر رہا ہے اسکے باوجود اس کے ایک لفظ میں بھی رد و بدل نہیں ہوا ہے، اور آج تک وہی قرآن دنیا میں رائج ہے، چونکہ صحیفہ خداوندی اسلام کا دستور مسلمانوں کا ضابطہ حیات ہے اسلئے اسکو زبانی یاد کرنے کا رواج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لیکر آج تک چلا آ رہا ہے اور جب تک مسلمان دوسرے زمین پر ہیں یہ سلسلہ چلتا رہے گا، آج بھی دنیا میں لاکھوں مسلمانوں کو پورا قرآن زبانی یاد ہے، اور ہر سال رمضان کے مہینے میں پورا قرآن تراویح کی نماز میں دہرایا جاتا ہے، اس طرح خدا کا وعدہ کہ "ہم نے قرآن کو نازل کیا ہے، اور ہم ہی اسکی حفاظت کے ذمہ دار ہیں، پوری طرح حقیقت بن کر رہا، اور قرآن آج تک اسی طرح باقی ہے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اترا تھا،

مسلمانوں نے اس معاملہ میں اتنی احتیاط برتی ہے کہ قرآن کے بعض الفاظ جن کے معنی اس زمانے میں مختلف تھے، انھیں بھی قرآن میں اس طرح رہنے دیا ہے، اور ان کی اصلاح نہیں کی ہے، تاکہ اس کے کسی لفظ یا نقطہ میں بھی تبدیلی یا ترمیم کا شبہ نہ ہوئے پاس۔

قرآن کا اعجاز، انداز بیان اور اس کا عربی زبان و ادب پر اثر، اور ادب کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو شاید یہ پہلا صحیفہ ہے جو عربی زبان و ادب میں کتابی شکل میں ابواب، فصلوں اور تفصیلات کے ساتھ دونوں درجہ مرتب ہوا، مینیوں اور حمیروں نے بلاشبہ اپنے کارنامے اور بعض اہم واقعات مرتب کئے تھے، لیکن کتابی شکل میں ان کو مرتب کرنے کا ذکر نہیں ملتا، اگر ملتا بھی ہے، تو ان کا وجود نہیں، البتہ ان کی حمیریں پتھروں اور دیواروں پر

ان کی تاریخ کے بعض اہم واقعات پر ایک لمبی سی روشنی پڑتی ہے اللہ
اور نقادوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن کریم اپنی فصاحت و بلاغت
و بوں کا سراپا و نمونہ ہے، کیونکہ اگر قرآن کا نزول نہ ہوا ہوتا تو بوں
ان کی کوئی شریعت ہوتی، کیونکہ نہ تو وہ نظم ہے، اور نہ ایسی مسجع نثر،
اس کے پہلے دے چلے کے آخری لفظ کے ہم وزن اور ہم آواز ہوتا ہے، نہ
میں عبارت سیدھی سادی بغیر قافیہ بندی کے لکھی جاتی ہے، اور نہ ہی
زیادہ خطبہ کے انداز و اسلوب سے ملتا ہے، بلکہ وہ نثر کی ایک ایسی
راہی معیار کے نثر فنی کے امتزاج سے ایسا اچھوتا اور بے مثال اسلوب بیان
جگہ مسلسل خوبصورت اور دل آویز مسجع عبارتیں بھی ہیں، اور بعض جگہ
انداز سے کہ جس میں پوری فصاحت و بلاغت کے ساتھ پوری سبقت
جاتی ہے، اور پوری نثری سلاست و روانی بھی، اس لئے آج تک
بند بنا سکا، اور نہ اس جیسی ایک آیت ہی لکھ سکا اور اسی لئے
انسانی کو کوئی دینی یا دنیوی کتاب ایسی میر نہ اسکی جو قرآن کے
و مطالب کی گہرائی و گہرائی اور اس کی اثر اندازی اور دلوں میں
ت میں اس کا مقابلہ کر سکے، اور یہی امتیاز قرآن کا سب سے بڑا
نے کی دلیل ہے، اس نے انسان کو تخلیق کائنات و مقام قدرت
ہ کر کے جس مادی اور محسوس طریقہ استدلال سے ان کے
۱۹۰ عہد حاشیہ کرد علی - الاسلام و الحضارة العربية ص ۶۹، اور اسکے

العربی، العصر الاسلامی ۳۰/۲ اور الباقلائی اعجاز القرآن

خالق اور مدبر کے وجود کی طرف سوچنے کی عقل کو دعوت دی ہے، اس کی مثال دوسری کتابوں
میں نہیں ملتی۔

ادله ينظر دافى ملكوت
السموات والارض وما خلق
من شئ - (اعران)
يا قرآن كايه قول كہ

کیا انھوں نے آسمانوں اور زمینوں
کی پسنائیموں پر اور اللہ نے جو چیزیں پیدا
کیں ان پر غور نہیں کیا۔

ان في خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار
لايات لاولى الالباب الذين
يذكرون الله قياما ووقوعا
ويتفكرون في خلق السموات
والارض، ربنا ما خلقت
هذه اباطلا - سبحانك (آل عمران)

یعنی آسمانوں اور زمین کی پسنائیمیں اور
راستوں کے آنے جانے میں ان عقلمندوں
کے لئے نشانیاں ہیں، جو کھڑے اور بیٹھے
اللہ کو یاد کرتے ہیں، اور آسمانوں اور زمینوں
کی پسنائیمیں پر غور کرتے ہیں کہ اے رب تو نے
یہ سب بے کار نہیں پیدا کیا، تیری ذات
پاک ہے،

یا اس کا یہ قول کہ

ومن آيات خلق السموات
والارض واختلاف الليل والنهار
يا اس کا یہ کہنا کہ

خدا کی نشانیوں میں زمین اور آسمانوں
کی پسنائیمیں اور تمھارے رنگوں اور
یہ سب بے کار نہیں پیدا کیا، تیری ذات
پاک ہے،

لئن سألتهم من خلق السموات
والارض ليقولن الله (عنكبوت)
اگر آپ ان سے پوچھیں کہ زمین اور
آسمانوں کو کس نے پیدا کیا ہے تو وہ جھٹکوں
اٹھیں گے کہ اللہ نے۔

انسان کو اس کی اپنی تخلیق لکے اپنے ہضار و جوارح، اور نظام
مکاموں کو سامنے رکھ کر اور ان پر غور و فکر کر کے خالق تک پہنچنے
مفرد طریقہ استدلال ہے، "و فی انفسکم افلا تبصرون"
یہ کیا تم کو سچائی نہیں دیتا یا فلینظروا الانسان ممّا خلق"
ہے کہ وہ کس چیز سے پیدا کیا گیا، یا جس طریقہ سے وہ عدم سے وجود
پیدا کر دیا کو پیدا کرتا ہے، اور جس طرح مارتا ہے کیا وہ ذات
نہیں ہے،

وہی ربیم (کا نرسان نے) کہا کون ہیوں کو زندہ کرے ایک کب کہ وہ سڑ
گئی ہوں تم کہ دو ہی کو زندہ کرے کجا جس پہلی مرتبہ
لیم (یسن) اور گویا تھا اور وہ ہر قسم کی پیدائش سے واقف ہے،

ان کے اعمال و افعال کے متعلق باز پرس کرنے کی صلاحیت
یا اس ذات کے علاوہ کوئی دوسری ذات عبادت و بندگی کے لائق
زمین پر ایک بامقصد، مفید اور موثر زندگی گزارنے کے جن
اور جن پر عمل کرنے کے بعد دنیا اور آخرت دونوں میں کامیابی
راحت ابدی حاصل ہونے کی ضمانت لیتا ہے، اس کا خاصہ یہ
استدلال کے ذریعہ جس طرح قرآن نے خالق حقیقی اور معبود
کی ہیں، وہ قرآن کے معجزانہ انداز بیان اور اسلوب کا طرہ امتیاز
وی خصوصیات کی بنا پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی
بر لفظ اور ہر ہر آیت، سننے والے کے دل و باغ میں خواہ آپ کا

دشمن ہو یا دوست اس طرح اترتی چلی جاتی تھی کہ وہ مسحور ہو جاتا تھا، اور اسکی معجزہ شہادت بیان
سحر طرز استدلال اور بے پناہ اثر اندازی کے سامنے سپردال دیتا تھا، چنانچہ روایت ہے کہ
ولید بن مغیرہ نے جو آپ کا بدترین دشمن تھا، آپ کو قرآن شریف کی بعض آیتیں تلاوت کرنے
سین تو اتنا متاثر ہوا کہ وہ بھاگا ہوا قریش کے بعض ممتاز سرداروں کے پاس آیا اور بولا کہ

واللہ لقد سمعت من محمد کلاماً
یعنی خدا کی قسم میں نے محمد کو ایسا کلام
ماہد من کلام الانس والجن
پڑھتے سنا ہے جو نہ تو انسانوں کا کلام
کلام الجن، وان له لحلاوة وان
ہو سکتا ہے اور نہ جنات کا اس میں تو
علیہ الطلاوة وان اعلا
بڑی مٹھاس بڑا بانگین اور دلکشی ہے،
لشم وان اسفلہ لمعدن
لہ اس کا ادب و حصہ (یعنی ظاہر الفاظ)
بڑا پھلدار (بڑا سامعہ نواز اور حسین)
اور اس کھنچا حصہ بہت زیادہ پانی والی ہے
یعنی معانی و مطالب کے اعتبار سے

بہت دقیق اور گہرا ہے،

اسی طرح تعلقات کے مشہور شاعر اعشی قیس (۶۲۵ء مطابق ۱۱۰۰ء) کے متعلق
روایت ہے کہ فتح مکہ سے پہلے جب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مدح قصیدہ لکھ کر
آپ سے ملنے کے لیے حجاز روانہ ہوا تو قریش کے بعض سردار اس سے راستے میں ملے، اور اس ڈر سے
کہ کہیں وہ قرآن کی سحر آفرینی سے متاثر ہو کر مسلمان نہ ہو جائے انھوں نے اسے ایک سواونٹ
دے کر اس کے دھن یا تمہ میں واپس بھیج دیا، اسی طرح مغیرہ بن شعبہ اپنے کان میں ردی ڈال
لے تفسیر محشری - تفسیر سورۃ المدثر - الطلاوة - الحسن والہجۃ - یعنی دلفریب، من موہنا، خوبصورت

مباد اس کے کان میں قرآن کی آواز نہ پڑ جائے اور وہ اس سے متاثر

نہ ہو اور آنحضرت ﷺ کو اتنے سخت دشمن تھے کہ ایک دن گھڑ سے نکلے
یہ گئے، تو اتفاق سے راستے میں ہی کسی نے کہا کہ محمد کو تو بعد میں ختم کرنا،
وہ بھی مسلمان ہو چکے ہیں، چنانچہ اسی شدید غصہ میں بہن کے گھر پہنچے
ب کا پارہ اٹھا چڑھا کہ بہن اور بہنوئی دونوں کو مارتے مارتے لہو لہان
پت بہن نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ کہا کہ عمر چاہے جان مار ڈالو
رستائے میں آگے اٹھا ہوا ہاتھ ایک دم سے رک گیا، جیسے فوج پر گلیاں
پڑ رہی تھیں، مجھے سناؤ، چنانچہ انھوں نے سورت طہ کی چند آیتیں
بطانہ ہو سکا، اور بے اختیار پکار اٹھے کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
سیدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر باقاعدہ مسلمان ہو گئے، اور عین سے
ان بیٹے کی نعمت محض قرآن کی اثر اندازی کے بدلت بدل گئی بقول

رأت تو درگروں کرد تقویٰ عمر را

ت کا ثبوت ملتا ہے کہ قرآن کریم کا اسلوب بیان طرزِ مخاطب،
اور معجز نہ تھا کہ جو کوئی بھی سن لیتا اس کے آگے سپردال دیتا اسکی
ت میں بالکل منفرد و یگانہ ہے اندوہ اس زمانے کے ممتاز ادبا اور
ر نہ جنوں کی ان بولیوں سے مشابہ تھا، جس کو لوگ اپنے منہوں

نفیس سیرۃ النبی علامہ شبلی نعمانی میں ملاحظہ ہو۔

میں استعمال کرتے تھے اندوہ ان اشعار سے ملتا جلتا تھا، جو اس زمانے کے شعرا سنانے لگے، اور نہ ہی
کاہنوں اور مقررین کی زبان سے اسے کوئی مشابہت تھی، بلکہ وہ ان سب سے جدا، منفرد اور
ممتاز چیز تھی، جس کی مثال وہ آپ خود تھا، اس کا انداز بیان اتنا اچھوتا اور ممتاز تھا کہ قرآن نے
عربوں کو حیلچ دیا کہ تم اپنی زبان دانی، اپنی فصاحت و بلاغت پر اتنے نازان ہو تو قرآن جیسی کتاب
لا کر دکھا دو، خود نہ کر سکو تو اپنے ساتھ جنوں کو بھی شریک کر لو، مگر یاد رکھو تھیں اس میں کامیابی
نہ ہوگی، پورے قرآن جیسی کتاب تو کیا تم اس جیسی ایک آیت بھی نہیں لاسکتے۔

قل لئن اجتمعت الانس والجن
علی أن یا تو بمثل هذا القرآن
لا یاتون بمثلہ ولو کان بعضهم
لبعض ظالمین۔

آپ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) ان لوگوں سے کہہ دیجئے
کہ انسان اور جنات مل کر بھی قرآن جیسی
کتاب لانا چاہیں گے تب بھی انھیں اس میں
کامیابی نہ ہوگی، چاہے ان میں سے بعض بعض
کے مذکور ہی کیون نہ ہوں۔

یہی نہیں بلکہ اگر تھیں اس قرآن کے کلام الہی ہونے میں شبہ ہے اور اگر تم سچے ہو تو اس جیسی
ایک ہی آیت لا کر دکھا دو، اور اس کلام میں خدا کے سوا اپنے ساتھیوں کو بھی شامل کر لو،

وان کنتم فی سبب مما نزلنا علی

عبدنا فأتوا بسورۃ من مثله

واذعوا بشہد اکم من دون اللہ

ان کنتم صادقین۔ (بقرہ)

چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ عرب کے بڑے بڑے ادیب، اور ممتاز شعرا اس

سے ڈاکٹر شوقی قریف۔ تاریخ الادب العربی، ۲/۳۰

دے گئے، ان میں سے بعض نے کوشش بھی کی، لیکن ان کی کوشش خود انکی
ہیں دکھائی دینے لگی۔

کوشش کرنے والوں میں مورخین نے سات آٹھ اشخاص کا ذکر کیا جو جن میں
نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، اور سباح بنست الحارث بن السویہ کا جو عورتوں
کی، اور جس نے بعد میں میلہ سے شادی کر لی، خاص طور سے ذکر کیا ہے اور
ان شدہ آیات بھی لکھی ہیں، جو نہیں اور بے معنی اور انتہائی مضحکہ خیز ہیں،
ادب اور شعراء میں مشہور شاعر ادیب اور فلسفی ابو العلامہ مرقی کا بھی
نے قرآن جیسی عبارت لکھنے کی کوشش کی مگر بری طرح ناکام رہے،
کو قرآن کا تحریری مقابلہ کرنے میں ذلت آمیز ناکامی ہوئی تو انھوں نے
اور تلوار بن میان سے نکال لیں، لیکن یہ قرآن کا اعجاز تھا، کہ باوجود
و خوریزہ ایوں کے اسلام کے سلی رواں کو کوئی روک نہ لگا سکا، اور
معلم ہی کے زمانہ میں صرف جزیرہ نما عرب میں بچے لگا، بلکہ اس کے اثرات
بعد میں تو قرآن کا غلغلہ مشرق میں ہندوستان تک، مغرب میں بحر ہند تک
میں دیا کے کناروں تک اور جنوب میں وسطی افریقہ تک بلند ہوئے
عرب قبائل عام طور سے معمولی باتوں پر آپس میں لڑ مڑ جاتے تھے، اور ان لڑائیوں
تک چلا کرتے تھے، قرآن نے نازل ہو کر سب سے بڑا کام یہ کیا کہ ان کے

ت اور تفصیل کے لیے دیکھئے۔ الکامل للمبرد ۱۱۱/۲ اور مصطفیٰ صادق الرافعی

مقتاتہ۔ القاہرہ ۱۴۳/۲ ۱۴۳۵ جہی زیوان۔ تاریخ آداب اللغۃ العربیہ ۲/۲۱۵

جہت و تعین ذاکر شوقی فیف۔

اختلافات کو ختم کر کے ان سب کو بھائی چارگی کے رشتہ میں پرودیا، اور اس طرح آنحضرت کے قول کے
مطابق المسلمون اخوة سب بھائی بن گئے، اس طرح یہ قبائل مختلف لہجوں میں گفتگو کرتے تھے بلکہ
لہجوں کی زبان تو جازیوں کی زبان سے اتنی مختلف تھی کہ کہیں سے تال میں معلوم ہی نہیں ہوتا تھا،
قرآن نے لہجہ قریش میں نازل ہو کر یہ تاریخی کارنامہ انجام دیا کہ تمام لہجوں کو ختم کر کے زبان کے معاملے
میں بھی لہجہ قریش پر سب کو اس طرح متحد و متفق کر دیا کہ اب سارا عرب اسے اسی لہجہ میں تلاوت کرنے
لگا، اور اسی لہجہ میں زبان بنیادی کرنے لگا، نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ سارے لہجے ختم ہونے لگے، اور آخر میں
شعراء ادب کی زبان بھی قریشی لہجہ بن گیا، اور یہ قرآن کا وہ اعجاز ہے، جس کی مثال کسی دوسری آسمانی
کتاب میں نہیں ملتی زبان و ادب کے اس اتحاد کے بعد قرآن نے ان عربوں کو جو سیاسی وحدت اور
ملی یکجہاگی کے مفہوم تک کو نہیں سمجھتے تھے، بقول دان کریم مختلف قبیلوں کو ایک مشترک
دین کے شعور کے ساتھ ساتھ ایک واحد قیادت کے سہارے ایک ہی سیاسی نظام میں پرودیا،
اور اس طرح وہ قبائلی نظام جو بالکل تو ختم نہ ہو سکا، لیکن پہلی مرتبہ اس کو دینی وحدت کے مقابلے
میں ثانوی حیثیت ملی (میر تقی مس آرٹلڈ کی انگریزی کتاب کا ترجمہ "الدعوة الى الاسلام ص ۵۳)
قرآن اور اس کے انداز بیان کا زبان و لغت پر یہ خاص اثر ہوا کہ اس نے عربی زبان میں
ایک خاص قسم کا انفرادی تقدس پیدا کر دیا، جس کی مثال کسی دوسری زبان میں مشکل سے ملے گی
اور وہ اس طرح کہ اس نے نہ صرف نئے الفاظ وضع کئے اور ان کے معنی متعین کئے، بلکہ بعض پرانے
الفاظ کے معانی و مطالب کو وسعت و گہرائی دی، اور بعض کے معنی بدل کر نئے معنی پہناتے جیسے
فرقان، کفر، ایمان، شرک، نفاق، اسلام کہ ان الفاظ کو مخصوص معنوں میں استعمال کرنے کا سہرا
قرآن ہی کے سر ہے، اور اسی طرح یہ الفاظ جو پہلے سے عربی میں موجود تھے، لیکن نئے اور مخصوص
معنوں میں عربی زبان میں بالکل نئے الفاظ کی طرح شامل ہوئے، اور ان کے معنی پہلے سے رائج نہ

سے بالکل مختلف ہو گئے، مثلاً لفظ "صلوٰۃ" جس کے معنی عربی میں صرف "دعا" کے ہیں
 نے اسے مسلمانوں کے مخصوص طریقہ عبادت کے لئے متعین کر دیا، اب لفظ صلوٰۃ
 صرف عبادت کو نہیں کہہ سکتے، یا لفظ "صوم" جس کے لغوی معنی کسی کام سے
 بیکار رہنا ہے، لیکن قرآن نے اسے مخصوص طریقہ اور چند قیود اور شرائط کے ساتھ کھانے پینے اور
 فی ضروریات سے صحیح صادق سے لے کر سورج ڈوبنے تک رکے رہنے کے لئے مخصوص
 کر دیا، یا لفظ "زکوٰۃ" جس کے لغوی معنی صرف "پاک و صاف" کرنے کے
 لئے ہے، اسے اس ٹیکس کے لئے مخصوص کر دیا ہے، جسے مسلمانوں کو اپنے مال و دولت پر
 ہر سال اسی طرح مومن، کافر، فاسق، وغیرہ کے الفاظ ہیں، جن کے معنی قرآن نے
 ان کے معنی میں وسعت و گہرائی کے علاوہ ایک دینی رنگ دے دیا، چنانچہ اب ان کے
 حقیقی معنی متعین ہو گئے، جو کسی دوسرے معنی میں استعمال نہیں ہو سکتے،
 علم کی بدولت عربی زبان میں بہت سے نئے علوم کا وجود ہوا، جیسے اس کی تشریح و توضیح
 اصول تفسیر پیدا ہوا، اس کے معنی و مطالب کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے علم نحو و صرف
 و نحو و بدیع اور اس سے مسائل نکالنے (استنباط کرنے) کی غرض سے علم فقہ و علم
 اور اس کے مختلف مباحث کے اثبات و تحقیق کے لیے علم کلام اور دوسرے فنون
 و بصورتی سے لکھنے کی غرض سے فن کتابت پیدا ہوا، اور اس کے اتنے نمونے نکلے کہ
 ان میں کتابت و طرز تحریر کے اتنے نمونے نہیں مل سکتے مسلمان خطاطوں نے
 ہندی بخشی اور اس میں اتنا تنوع، اتنا حسن اور اتنا باکمپن پیدا کیا جس نے فنون
 و اصناف میں ان کی کوتاہ دستی کی کمی کو پورا کر دیا،

قرآن کی بکثرت تلامذت کرنے، پانچوں وقت کی نمازوں میں اس کی آیات پڑھنے، ان سے
 مسئلے مسائل اور احکام نکالنے (استنباط) کی غرض سے ان پر غور و فکر کرنے اور ان کے معانی و مفہوم
 کو سمجھنے کی وجہ سے اس کا اسلوب بیان اس کے تشبیہ و استعارے، اس کا انداز و تمثیل، انداز
 تذکیر و تنذیر، ادباً، شعراً، علماً اور متکلمین کی زبانوں پر چڑھ گیا، اور بعد میں ان کی انشا و ادب کا
 جو بن گیا، چنانچہ اصحاب علم و فن اس کی تقلید کر کے اس کی آیات کو بطور استدلال پیش کر کے اپنی
 تحریر، تقریر اور شعرو شاعری کو ادب کا مرقع اور فن کا شہ پارہ بنانے لگے اور آج تک قرآن کی یہ
 امتیازی شان بدستور باقی ہے، اور آخر میں قرآن ہی کی زبان عربی تمام مفتوحہ اسلامی ملکوں کی
 سرکاری زبان بھی بن گئی۔

زبان و ادب پر قرآن کے ان اثرات کے علاوہ اس کی بدولت زمانہ ما قبل تاریخ کی
 بعض گتھیاں سلجھانے میں بڑی مدد ملی، اور ایک ایسا علم وجود میں آیا جو شاید پہلے نہ تھا، اور وہ
 علم آثار قدیمہ، تواریخ اور انجیل میں بعض پرانے مبیوں اور پرانی بھولی بھری قوموں کے واقعات اور
 ان کے قصوں کا ذکر بہت اجمال کے ساتھ آیا ہے، جنہیں بعد کے لوگوں نے اور بھی مسخ کر دیا تھا،
 ان میں سے بعض قصوں کو علماء یہود و نصاریٰ سطحی اور سطح شدہ حالت میں جانتے تھے، لیکن
 کوئی قطعی اور واضح بات ان کے ذہن میں ان کے متعلق نہ تھی، قرآن نے پہلی بار بعض جگہ تفصیلی
 اور بعض جگہ اشارۃً ان پر روشنی ڈالی، ان قوموں میں عابد و ثمود، اصحاب کہف و رقیم، فرعون و مضر
 ابل ہابیل و نینوی اور دوسری قومیں ہیں، جن کا ذکر پچھلی کتابوں میں تھا، لیکن اس طرح تھا کہ ان کی کوئی
 واضح شکل سامنے ابھر کر نہ آئی تھی، کہ کہاں تھیں، کیسی زندگی گزار رہی اور پھر ان کا انجام کیا ہوا،
 قرآن نے نازل ہو کر عبرت و موعظت کے خیال سے ان کی زندگی پر پڑے ویز پر دون کو اٹھایا
 اور ان کی اسٹی شکل دنیا کے سامنے پہلی مرتبہ پیش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس صدی کے شروع میں

کے علماء نے تاریخ کے ان اہم ابواب کی تلاش و جستجو میں زمین کے سینے کو حقائق مروجہ کی تو قرآن کو ان آیات سے بڑی مدد ملی، اور انھوں نے مختلف عرب ملک کے بہت سا قیمتی ذخیرہ جمع کر لیا ہے جس سے ان قوموں کی زندگی کے بعض اہم واضح ہو کر سامنے آگئے ہیں، اور تاریخ کے بہت سے کٹے ہوئے سلسلے اور پھر سے جڑ گئی ہیں،

ان نے اپنی امتیازی خصوصیات کی وجہ سے نہ صرف عربی زبان کو دوسری طرح مٹنے سے بچا لیا، بلکہ مختلف لہجوں اور بولیوں کو ختم کر کے ایک ایسی خوبصورت اور گہنی ہوئی زبان کو جنم دیا جو سب عربوں کو متحدہ اور متفقہ زبان بن گئی، وامن استاد سید ہوا کہ علم و فن کے لئے بحر بکیران بن گئی، پھر بھی قرآن اسکی تک اس کا یہ امتیاز باقی ہے، اور جب تک عربی زبان زندہ، اور روئے کران بھی باقی ہے، ہمیشہ رہے گا۔

اور ان کے نتیجے میں برآمد شدہ آثار کا ذکر عربی ادب کی تاریخ مصنف مفہوم سے ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۳۰ تک کے حاشیہ پر ملاحظہ فرمائیے،

ارض القرآن

بکے قدیم جغرافیہ کے بعد عاد، ثمود، سبأ، اصحاب الایکہ، اصحاب الحجر، اصحاب الفیل کی تاریخ قرآن لکھی ہے، کہ تمام متمدن قوموں کے لڑکچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اسکی تائید و تصدیق ثابت

دین، اصحاب الایکہ، قوم ہابشہ، اصحاب الحجر، بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تفصیلی بحث کی گئی ہے، قیمت، اورو پیسے، (مولفہ مولانا سید سیدان ندوی)

شیخ شيوخ العالم حضرت بابا فرید مسعود گنجشکر

مجموعہ ملفوظات امرار الاولیاء کا مطالعہ

از جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی

امرار الاولیاء (فارسی نسخہ) مطبوعہ ۱۳۳۲ھ (بارششم) مطبوعہ مطبعہ نو لکھنؤ کا پتہ ۱۳۳۲ھ صفحات سائز ۲۴x۱۶، مسطرہ ۲۵ سطر فی قلم خفی، اس کتاب میں حضرت بابا صاحب کے ملفوظات ہیں، جو بائیس فصلوں پر مشتمل ہیں، ہر فصل کا عنوان جداگانہ ہے، اس کے جامع مولانا بدرالدین اسحاق ہیں، جو حضرت بابا صاحب کے خلیفہ و داماد اور حضرت بابا صاحب کی خدمت میں ہمہ وقت کے حاضر باشند تھے،

امرار الاولیاء کی قدامت عہد مغلیہ کے شہرہ آفاق عالم و درویش اور سلفیہ اہل قلم شیخ عبدالحی مدد دہلوی (المتوفی ۱۰۵۱ھ) مولانا بدرالدین اسحاق کے احوال میں لکھتے ہیں،

دسے را سالہ آیت مسیحی امرار الاولیاء
کہ در دے ملفوظات گنجشکر راجع کر دے
در علم تہذیب کتابے نظر کر دے است

انہ الوار الفرید میں ۱۰۱ مطبوعہ پاکستان میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے درویش مدارس میں جو کتابیں صاحب میں درج ہیں ان میں سے کئی کتابیں حضرت مولانا کی تصنیف تھیں، یہ بیان خلاف تحقیق ملتا ہے، (حاشیہ ۱۳۳۲ھ)

مرحوم نے مولانا بدر الدین اسحاق کے ذکر میں لکھا ہے،

تالیف ہے است کتاب امرار الاولیاء ان کی (مولانا بدر الدین)

اسحاق کی تصنیف ہے،

(۳۱)

مرحوم نے امیر خرد کرمانی کے فقہ میں یہ بھی لکھا ہے،

اس خاندان میں سیر الاولیاء نام سے

ام سیر الاولیاء

دو کتابیں معروف و مشہور ہیں ایک

تالیف مولانا

مولانا بدر الدین اسحاق کی تالیف ہے

خات خواجہ

جس میں حضرت بابا صاحب کے ملفوظات جمع

است

کیے ہیں دوسری سیر الاولیاء سید محمد بن مبارک

سید محمد بن

رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف ہے،

مذکورہ

م کے بیان سے معلومات میں یہ اضافہ ہوتا ہے کہ سیر الاولیاء نامی کوئی

تالیف بھی ہے، جو حضرت بابا صاحب کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔

کا ذکر انھوں نے مولانا بدر الدین اسحاق کے احوال میں کیا ہے

م میں نے متذکرہ سیر الاولیاء کا ذکر مولانا بدر الدین اسحاق کے

میں ہے کہ منالطہ ہوا ہو، یہ کتاب سیر الاولیاء تالیف مولانا بدر الدین

فی، اس سے ہم اس کے متعلق اظہار خیال سے معذور ہیں،

سے منسوب صرف وہی کتابیں ہیں جن کا ذکر قدما کی کتابوں میں ملتا ہے

رسالہ جن کا نصاب تعلیم میں داخل ہونا ثابت نہیں،

کتاب شمائل الانقیاد و دلائل الاتقیاء تالیف مولانا رکن الدین عباد کا شانی کی فرست
ماخذات میں امرار المتحرین نامی ایک کتاب ہے، جو حضرت بابا صاحب ہی کے ملفوظات
پر مشتمل ہے، جو نایاب ہے، مولف کا نام بھی نہیں لکھا ہے، ممکن ہے متذکرہ سیر الاولیاء سے
مراد یہی کتاب ہو، تاہم فی الحال وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

حضرت خواجہ غلام فرید چشتی (المتوفی ۱۳۱۹ھ) جو عہد ماضی قریب کے ممتاز ترین
مشائخ میں تھے، جن کی عالمانہ اور درویشانہ شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے، ان کے ملفوظات
کا مطالعہ بتاتا ہے کہ علوم و فنون سے انھیں کمال آگاہی تھی، وہ فرماتے ہیں:-

بدر الدین اسحاق قدس اللہ سرہ جو امرار الاولیاء کے جامع ہیں، ان کا ضبط

تاریخ و الفاظ اس قدر پختہ ہے کہ جو کچھ انھوں نے شیخ شیوخ کی زبان درفشان سے

سنا اسی طرح لکھ دیا۔ اختلاف کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے (مقائس المجالس ص ۳۶۵)

مناہین میں یہ ان جلیل القدر بزرگ کا بیان ہے، جو علم و فضل اور بصیرت باطنی سے

مال مال تھے، اس بیان سے یہ ترشح ہے کہ موصوف کے زیر مطالعہ امرار الاولیاء کا کوئی مستند و

معتبر نسخہ تھا جس کی صحت پر انھیں کامل بھروسہ تھا، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بیان نقل

کیا جا چکا ہے۔ وہ نہایت درجہ ثقہ اور ہاکمال بزرگ تھے، یقیناً ان کے پیش نظر بھی

امرار الاولیاء کا کوئی قدیم و مستند نسخہ تھا، ممکن ہے کہ وہ قدامت کے جملہ اوصاف سے مصنف ہو

تاہم شیخ عبدالحق محدث دہلوی جیسے ہاکمال بزرگ سے متعلق اس بہ گمانی کی ذرا بھی گنجائش نہیں ہے

۱۰۰ مقابیس المجالس ص ۶۴ (ترجمہ) میں امرار الاولیاء اور راحت القلوب دونوں ہی کا

ذکر ہے، اس کے حاشیے میں مترجم نے خواجہ موصوف کے مقابلے میں خیر المجالس اور جوامع الکلم کی بے صفہ

اور الحاقی عبارتیں نقل کر کے حضرت خواجہ غلام فرید کے مبارک بیان کی ترویج کی ہے، جو نہایت درجہ غلط اور شرمناک

بابر الدین اسحاقی سے منسوب فرماتے جو اصول تصوف اور تعلیمات اسلامی
ہوتے، وہ اصول تصوف سے بھی پہرہ کامل رکھتے تھے، اور تعلیمات اسلامی
صیاطی کا شائبہ بھی پاتے تو بلاشبہ ان کی حق گوئی ہرگز اس کے اظہار میں

سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے ہزار ہا علمائے مشائخ اور مونیائے کرام گزرے
مفوضات دستیاب ہوتے ہیں، ان سے واضح ہے کہ ان حضرات نے بھی
وہ کیا ہے، اور رد گردانی نہیں فرمائی ہے یہ بھی ہے کہ دستیاب شدہ
مست کے اعتبار سے جو فوقیت نسخہ، امرار الادبیار کو حاصل ہے وہ
ب مفوضات کے جو قدیم ترین نسخے ہندوستان کے مشہور و معتبر کتب خانوں
یا ان میں سب سے قدیم نسخہ امرار الادبیار ہی کا ہے، جو سن ۱۰۰۰ھ
یہ ہے اور جو مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (انڈیا) کے
ہے،

مست کے اعتبار سے امرار الادبیار کا قدیم و مستند ہونا اور مولانا بابر الدین
ہے، حتیٰ کہ داخلی شواہد سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، البتہ عصری حالات
کی تحریف سے بہرہ ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا، اور اس سے کسی
بہذا ضرورت ہے کہ صحت و مقابلہ سے آراستہ کر کے امرار الادبیار
متدین معاصرہ کو اور دینی و اخلاقی اور مونیانہ قدردوں کو از سر نو
تالیفات حق کی تشکیل رفع ہو۔

مید محمد حسینی گیسو دراز بندہ نو از محمد نصیر الدین چراغ دہلی کے خلفاء میں

نامور شخصیت کے مالک گزرتے ہیں، ان کے سوانح حیات سے واضح ہے کہ وہ محمد دم نصیر الدین
چراغ دہلی کی وفات (۱۰۰۰ھ) کے بعد تعلیمات عالیات کی زیارت کرتے ہوئے دہلی سے دکن
تشریف لے گئے تھے، گلبرگہ میں قیام فرما ہوئے اور وہیں (۱۰۰۰ھ) میں انتقال ہوا، مزار پر انوار
گلبرگہ ہی میں ہے، اور مرجع خلافتی ہے۔

اس سفر کے دوران خواجہ گیسو دراز بندہ نو از حضرت بابا صاحب کے مزار پر انوار کی
زیارت کو بھی گئے تھے، جو اسم الکلم کی ایک زولیدہ عبارت یہ بتاتی ہے کہ قیام اجودھن (پٹن)
میں انھوں نے ایک مجوئے مفوضات دیکھا تھا، جسے بعض مولانا بابر الدین اسحاقی کا مرتبہ بتاتے
تھے، اور بعض کو اس سے انکار تھا، جو اسم الکلم کی مشمولہ عبارت یہ ہے:-

مفوضے ازان شیخ فرید الدین در	میں نے اجودھن میں شیخ فرید الدین
اجودھن دیدم کہ آن را نسبت بہ	کا ایک مفوضہ دیکھا ہے، جسے مولانا
مولانا بابر الدین اسحاقی می کنند	بابر الدین اسحاقی سے منسوب کرتے ہیں
سر سیرمہ افراستہ، حق گویند	وہ تمام تر بہتان ہے، کہتے ہیں کہ مولانا
کہ جمع کردہ مولانا بابر الدین اسحاقی	بابر الدین اسحاقی کا جمع کیا ہوا نہیں
نہست (جو اسم الکلم ص ۱۳۴)	ہے۔

اس بیان کا اسلوب حضرت خواجہ گیسو دراز کے دیگر بیانات سے مختلف مشتبہ مذہب

اور مبہم ہے، یہ نہیں کہلتا کہ سر سیرمہ افراستہ کس سے متعلق ہے، مفوضے سے متعلق ہے یا نسبت سے
اگر دونوں حیات سے تو پھر می گویند جمع کردہ، مولانا بابر الدین اسحاقی نہت کیا ہے ماننا کہ
یہ حشو ہے، جس سے اسنادی جملوں کا مفہوم مشتبہ اور مبہم ہو گیا ہے، اور یہ اسقام بتانے کے لیے کہ
یہ جملے حضرت خواجہ گیسو دراز ہی سے بالکمال انشا پر دراز کے نہیں ہو سکتے بلکہ کسی ایسے شخص کے نو

کامل دسترس نہیں رکھتا تھا، یہی کیفیت ان عبارتوں کی ہے، جو سیر الادبیار
بن الحاق کی گئی ہیں اور ایسے ہی استقام سے الحاقی عبارتیں گرفت میں آتی ہیں
در ادب و انشائین دسترس در کار ہوتی ہے،

سبب و مشتبہ عبارت سے جو نکات برآمد ہوتے ہیں وہ یہ ہیں،

صدی کے اندر ہی اندر مولانا بدرالدین اسحاق کے تالیف کردہ مجموعہ ملفوظات
در یہ پتہ چلتا ہے، اس عمد کے خواندہ حضرات اس سے باخبر تھے، یہ علاحدہ بات

کس برائی سولے با این ہمہ ذکر میرا کج سے بہتر ہے کہ اس محفل میں جو

امرار الادبیار کا صحیح نسخہ دستیاب ہو سکا تھا یا نہیں مگر اس کے وجود کی نشان دہی
مقبولیت کے ساتھ انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ان سے یہ بھی علم میں آتا ہے کہ ابو دین (پاکپٹن) میں مختلف الخیال دو گروہ تھے،
اکہ مولانا بدرالدین اسحاق نے حضرت بابا صاحب کا مجموعہ ملفوظات تالیف کیا تھا جو بقولہ
دستیاب ہو سکا تھا۔ دوسرا گروہ منکر تھا، جو کہتا تھا کہ جمع کردہ مولانا بدرالدین
تہ کرہ نسخ شدہ نسخہ ملفوظات مولانا بدرالدین اسحاق کا جمع کردہ نہیں ہی مگر اس سے
نے حضرت بابا صاحب کا مجموعہ تالیف فرمایا تھا،

دکرمانی کے بیان سے بھی یہ ثابت ہے کہ ابو دین (پاکپٹن) میں ایک گروہ ایسا تھا
الدین اسحاق سے عناد رکھتا تھا، اسی کی سازش سے شیخ بدرالدین سلیمان اور
اسحاق کے درمیان کشیدگی ہوئی تھی، اور مولانا بدرالدین اسحاق نے جامع مسجد اجد
رلی تھی۔

شیخ بدرالدین سلیمان حضرت بابا صاحب کے سچے صاحبزادے تھے، جو بھائیوں کے مشورے
سے اور بعض عقیدتمندوں کے مشورے سے حضرت بابا صاحب کے سجادہ نشین بنے تھے، مولانا بدرالدین
اسحاق ان کی خدمت بھی اسی طرح کرتے تھے جس طرح حضرت بابا صاحب کی کیا کرتے تھے مگر حاسد
کا وہ گروہ جو منصب خادمی یا بالفاظ دیگر قرب شیخ کا طالب تھا وہی مولانا بدرالدین اسحاق کا مخالف تھا
اور اسی کی سازش سے ان بزرگوں کے درمیان اختلاف کی خلیج حائل ہوئی تھی، امیر خود دکرمانی لکھتے ہیں

حاسدان میان شیخ بدرالدین سلیمان	حاسدوں نے شیخ بدرالدین سلیمان اور
در میان خدمت مولانا بدرالدین اسحاق	مولانا بدرالدین اسحاق کے درمیان
القائے عداوت کردند و خواستند کہ	کشیدگی کرادی تھی اور وہ یہ چاہتے تھے
منصب خادمی خود فرد گیرند، خاطر مبارک	کہ خادمی و قرب شیخ کا منصب وہ حاصل
خدمت مولانا بدرالدین اسحاق بدین سبب	کر لیں مولانا بدرالدین اسحاق کی مبارک
منعفی شد خدمت مولانا	طبیعت ان حالات سے مکدر ہوئی
. در مسجد جمع آمد و نشست لہذا حضرت مولانا بدرالدین اسحاق نے
(سیر الادبیار ص ۱۷۱ ج ۱)	(کنارہ کشی اختیار کی) اور جامع مسجد

میں اقامت اختیار کر لی۔

اس کشیدگی کی تلخی مولانا بدرالدین اسحاق کی وفات کے بعد بھی برقرار رہتی محسوس ہوتی ہے، کہ
نامساعد حالات سے مجبور ہو کر مولانا بدرالدین اسحاق کی بیوہ جو حضرت بابا صاحب کی چھوٹی صاحبزادی
تھیں گھر بار کو خیر باد کہہ کر دونوں یتیم بچوں سمیت دلی چلی آئی تھیں، اور نا حیات وہ دلی ہی میں رہیں
اور حضرت محبوب الہی کی کفالت میں رہیں، اور ان کے بعد ان کے دونوں بچوں نے حضرت محبوب الہی
کی سرپرستی میں پرورش پائی، اور پر دان چڑھے، بلاشبہ حضرت محبوب الہی حضرت بابا صاحب کے

بینہ حضرت بابا صاحب کا بیان معلوم ہوتا ہے، البتہ چودھویں صدی کے ربیع اخیر میں ایسے اشخاص جو ادب و دانش کی نزاکتوں سے نا آشنا ہیں، وہ اس عبارت کے سہارے الامرار الاولیاء کو جعلی بنانے لگے ہیں،

(۵) جس نسخہ ملفوظات کا ذکر متذکرہ عبارت میں ہے، اور جو سرسہرہمہ افتر کی مد میں شمار ہوا وہ کیا تھا، اس کا آج بھی کسی کو علم نہیں ہے، مگر الامرار الاولیاء کے دستیاب ہونے والے نسخے پر آج بھی سرسہرہمہ افتر کا اطلاق نہیں ہوتا، کیونکہ الامرار الاولیاء کا مقدمہ اول نسخہ اصول شریعت و طریقت کے بالکل مطابق ہے اور صحیفہ رشد و ہدایت ہے، اور اس کی روایات پر جو اعتراضات کیے ہیں وہ سب ہی متذکرہ بیان جسے حضرت خواجہ گیسو دراز سے منسوب کیا گیا ہے، اور جو فی الواقع ان کا نہیں ہے، اور جو نہایت درجہ مبہم و متنبہ اور مذہب ہے اور جس سے صحیح نقطہ نظر واضح نہیں ہوتا، ہرگز قابل قبول نہیں ہے بلکہ اس کو حضرت خواجہ گیسو دراز سے منسوب کھلا ۱۱ افتر بھی ہے، اور جب کبھی کوئی صاحب کمال جوامع الکلم پر لکھے گا تو پوست کندہ کیفیت سامنے آجائے گی،

جوامع الکلم حضرت خواجہ گیسو دراز کا مجموعہ ملفوظات ہے، جسے ان کے صاحبزادے سید محمد اکبر حسینی نے مرتب فرمایا تھا، جو تمام تردیدوں کا مجموعہ ملفوظات ہے، (۱۸۰۰-۱۸۰۱ء) ربیع الثانی ۱۲۰۳ء میں اس پر یہ اعتراف بھی ہے، اس کے بعض بیانات سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ گیسو دراز مائل بشیعت تھے، مگر اس خیال کی تردید جوامع الکلم کے دیگر بیانات سے ہو جاتی ہے، لیکن یہ واقعہ ہے اور افسوس ناک واقعہ ہے کہ جوامع الکلم میں متعدد ایسی روایتیں ہیں کہ شرم و حیا سے آج بھی کوئی مذہب باپ اپنے بیٹے کے سامنے بیان نہیں کر

۱۰ مجلس منعقدہ ۵ رمضان ۱۳۵۶ء مجلس منعقدہ ۱۰ رمضان ۱۳۵۷ء جوامع الکلم مطبوعہ کانپور ۱۳۵۶ء ۲۰ آغاز ہی میں ہے، افضل صحابہ ابو بکر ثم عمر ثم عثمان ثم علی

مگر فرد خاندان یا محرم نہیں تھے، اس سے شدید کشیدگی اور کیا ہوگی کہ اللہ والوں میں نظر آنے لگے۔ ۱۱ چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان

وہیں رہا پکتین، میں جس مجموعہ ملفوظات کا دیکھنا بتایا گیا ہے رملفوظے ازاں شیخ متعلق یہ بتانا تھا کہ نام اس کا کیا تھا، وہ نسخہ الامرار الاولیاء تھا یا کوئی مجموعہ اور تھا، اور اس میں جو ملفوظات تھے جنہیں حضرت بابا صاحب سے منسوب بتایا تھے، اور کیوں سرسہرہمہ افتر کی حد میں تھے، خواہ وہ بے سر و پا حکایات کا مجموعہ سردری تھا کہ وہ تھے کیا، جنہیں سرسہرہمہ افتر کہا گیا ہے کیونکہ

دعویٰ بلا دلیل قبولِ خرد نہیں

زے کہ ابو دھن (پاکپتن) ہی میں ایسا مجموعہ ملفوظات حضرت بابا صاحب کی جسارت کی جائے جو سرسہرہمہ افتر کی حد میں داخل ہو، جہاں حضرت بابا کی دل و دماغ متاثر تھے، وہ کون ہو سکتا ہے جو ایسا ازکار رفتہ مجموعہ ملفوظات

نہایت درجہ مبہم اور نہایت ازکار رفتہ ہے، اس میں حضرت بابا کو ایک ہے رملفوظے ازاں شیخ فرید الدین، جو نظر عقیدت میں دیکھ نہیں ہو، حضرت محترم مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی نے بھی کبھی اس طرح یاد نہیں فرمایا ہے، جب حضرت بابا صاحب کا نام نامی آیا ہے کمال ادب و احترام سے آیا ہے، یہ ہے، آئندہ کون سا دہائے گاہ کہ یہ چیستان سے کیا اور اس بیان کا ادب و انشاء کی گزریں، اہل علم میں سے کوئی بھی اس عبارت سے متاثر نہیں ہو، اس کے ادب و انشاء کو ناقابل اعتنا قرار دیا ہو بلکہ مسرت ہے کہ ضبط الفاظ اس قدر پختہ

ہی اس کا سبب ہو تا تاریخ فرشتہ نہایت متداول تاریخی کتاب ہے، مگر غلطیوں سے مبرا نہیں
طبقات ناصری اور تاریخ فیروز شاہی برنی سے بھی مستثنیٰ نہیں ہیں، مگر آج تک کسی دانشور نے غلط تاریخی
اندراج کو صحیح و معتبر قرار دیکر محو نہیں بنایا ہے، برائے انسان لغزش ہے۔ اسے نظر انداز کرنا ہی ہوتا ہے
امرار الادبیاء کی پہلی فصل کے آغاز میں ایک تاریخی اندراج ہے جو غلط ہے، بلکہ محرف ہے اس کے
علاوہ اس میں اور کہیں کوئی تاریخی اندراج نہیں ہے، اور وہ غلط اندراج یہ ہے،

دوشنبہ ہشتم شعبان ۶۳۱ھ اہل بیت و ائمہ (امرار الادبیاء ص ۳)

یعنی پیرکارون۔ شب بارات کے ہینے کی اٹھارہویں تاریخ ۶۳۱ھ ہجری۔ اس تاریخی
اندراج کو تقویم کی کسوٹی پر کس کر دیکھنا چاہئے۔ کہ صحیح ہے یا نہیں اگر صحیح ہے تو فہم المراد ہے اور اگر غلط
تو داخلی شواہد سے کام لے کر صحیح تاریخی اندراج کے استقرار کی کوشش کرنی چاہئے۔

تقدیم بتاتی ہے کہ ۸ شعبان ۶۳۱ھ کو دوشنبہ نہیں جمعہ ہے، تقدیم میں ایک دن کا فرق
تو ہو سکتا ہے، مگر بالعموم اس سے زیادہ نہیں ہوتا، تقدیم کے اعتبار سے ۹ کو چاند نظر آتا تھا، مگر
کہیں مطلع صاف تھا اور کہیں نہ تھا، لہذا کہیں چاند نظر آیا اور کہیں نظر نہیں آیا، جہاں نظر آیا
وہاں تقدیم سے مطابقت برقرار رہی اور جہاں نظر نہیں آیا، وہاں ایک دن کا فرق پڑ گیا ان
وجہ کی بنا پر دو مختلف مقامات بعض اوقات دو مختلف دنوں میں عید الفطر منائی جاتی رہی ہے
اگر اس میں دن تاریخ اور ہینے کو صحیح مان لیا جائے جو صحیح بھی ہے تو داخلی شواہد بتاتے ہیں کہ ۶۳۱ھ

غلط ہے ۶۳۱ھ ہونا چاہئے، جو کاتب دناقل کے سو کی بنا پر یا تحریفی کارستانی کی بدولت غلط کر دیا
گیا ہے یہ بھی ہے کہ اسرار الادبیاء کے مطبوعہ نسخے میں نقل و کتابت کی بکثرت غلطیاں ہیں، جنکی نشانہ
بآسانی کی جاسکتی ہے، حیرت ہے کہ مقلع نو کشور کا پورے نسخہ اسرار الادبیاء اس قدر غلط کیسے شائع ہو
داخلی شواہد | داخلی شواہد سے کام لیا جائے تو یہ حقیقت مخفی نہیں رہی کہ اسرار الادبیاء کی تدوین

جن سے مشکل ہی کوئی اچھا نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے، کتنی ایسی ہیں جن سے
کی شخصیت مجرد نظر آتی ہے حتیٰ کہ خواجہ اقبال تک بددیانتی
و بچپن سے پڑھا پے تک حضرت محبوب الہی کی خدمت میں رہے تھے،
ب پرنا تھے، بلکہ حضرت محبوب الہی کی ذات گرامی بھی ملوث
ہے؟ اگر الحاق و تصرف نہیں ہے، اسی طرح ملفوظات کے متعلق جو کچھ
بتا رہی ہے، اور وہ حضرت خواجہ گیسو دراز کا بیان نہیں ہے،

نیات ہوں یا کتب تصوف ان میں تاریخی اندراج کی نہ کچھ اہمیت تھی
تاریخ و اہتمام تھا، چنانچہ متعدد کتابیں اس وصف سے معرا متی ہیں،
ملفوظات ہے جس کے آغاز میں ایک تاریخی اندراج ہے جو غلط اور محرف
اور ناقصوں کا سہو بھی ہو سکتا ہے، ورنہ تحریف و الحاق کرنے والوں کی کارستانی
نہیں نکار تاریخی اندراجات سے کام لینے سے پہلے اس کا اولین فرض یہ ہے کہ وہ
کی طرح کسوٹی پر کس لے، اگر صحیح ہیں تو فہم المراد اور اگر غلط ہیں ان کو بے تکلف
صحیح تاریخی تعین کی کوشش کرے اور ہرگز غلط تاریخی اندراج کو محو نہ بنائے
جائے گا، سنین کے اندراجات میں اکثر غلطیاں ہوئی ہیں۔ خواہ نقل و کتابت

۶۳۱ھ شعبان ۹-۱۲-۱۹-۲۲-۲۵-۲۸-۳۰- رمضان ۱-۳-۵

اس مضمون کے تحریر کے دوران اتفاق سے گلبرگہ شریف کے معزز صحافی جناب
۱۳۵۵ھ دوران گفتگو میں جوینہ کلم کا ذکر آیا، انھوں نے بتایا کہ جب جوامع الکلم گلبرگہ شریف
کے خلاف بہت کچھ لکھا گیا، اور یہ نقطہ نظر طرپا یا کہ زمانہ قدیم میں شیعہ حکومت کے زمانے
میں کے ایام سے بالحق و تصرف عمل میں آیا تھا، اور فحش و مکروہ بیانات شامل کیے گئے تھے بہر
حضرت خواجہ گیسو دراز کی ذات گرامی اس غویبانی سے مبرا ہے۔ (اخلاق)

کیا جاتا ہے، تو زیادہ نہیں تو دو دھنکتے ایسے ضرور ملتے ہیں، جن کی مدد سے اسرار الاولیاء کے عہد میں
کائناتیں باسانی کیا جاسکتا ہے۔

(۱) اسرار الاولیاء کی آخری اور بایسویں فصل کے اختتام پر یہ عبارت ملتی ہے۔

پس این بود کہ اذ اسرار انوار والفاظ در آیشخ الاسلام در مدت دوازده سال
شہیدہ است۔ درین مجموعہ نوشتہ شدہ (اسرار الاولیاء ص ۹۴)

گو یا کہ یہ مجموعہ ملفوظات اسرار الاولیاء بارہ سالہ شغف و اہتمام کا ثمرہ ہے جو مرتب کرنے
والے کے فطری ذوق و شوق کا آئینہ دار ہے،

(ب) اسرار الاولیاء کے مطالعہ سے یہ واضح ہے کہ پندرہویں فصل سے آخر تک اچھے تفصیلات
کے ثمر کا میں حضرت محبوب الہی بھی ہیں جس سے یہ ثابت ہے کہ اس بارہ سالہ مدت میں وہ زمانہ
بھی شامل ہے کہ جب حضرت محبوب الہی (جو دھن (پاکپتن) میں حضرت بابا صاحب کی خدمت میں تھے،
امیر خور و کرمانی نے حضرت محبوب الہی کی خود نوشت یادداشت سے نقل کیا ہے کہ رمضان
المہارک ۶۶۹ھ میں حضرت بابا صاحب نے حضرت محبوب الہی کو خلافت نامہ عنایت فرمایا تھا،
دسیر الاولیاء ص ۱۱۶) اور خواجہ امیر حسنی علامہ سجری نے حضرت محبوب الہی کی ربانی یہ بھی نقل کیا
ہے، کہ حضرت بابا صاحب نے حضرت محبوب الہی کو سوال کی کسی تاریخ کو جو دھن (پاکپتن) سے
دہلی بھیج دیا تھا، اور خرم کی پانچویں کو حضرت بابا صاحب واصل ہوئے تھے، (فوائد الفوائد
ص ۵۲) لہذا اگر ۶۶۹ھ کو بارہواں سال مان لیا جائے جو قرین قیاس بلکہ صحیح ہے تو اسرار الاولیاء
کی تدوین کا آغاز ۶۵۷ھ قرار پاتا ہے جو تقویم کے اعتبار سے بھی صحیح ہے، بلکہ ہر اعتبار سے
صحیح ہے، اور واقعات کے مطابق بھی ہے،

(۵) تقویم یہ بھی بتاتی ہے کہ ایک دن کا فرق ہے، جو ہو سکتا ہے، تقویم میں ۸ فرمیان

انہی سواہر میں سے بعض سواہر ہیں۔

مافی کا بیان ہے، دیگر تذکرہ نویس بھی اس سے متفق ہیں کہ مولانا بدر الدین سہا
روانہ ہوئے اور جو دھن (پاکپتن) پہنچے۔ تو انھوں نے حضرت بابا صاحب کی
علاوت حاصل کی تھی، (سیر الاولیاء ص ۱۰۰) (ج)

صاحب آخری چوتھائی مدت حیات میں جو دھن (پاکپتن) میں سکونت پذیر
کی مدت امیر خور و کرمانی نے اٹھارہ یا چوبیس سال بتائی ہے (سیر الاولیاء
طور پر وہ بھی بتا نہیں سکے ہیں، علی بن محمود جاند ار شاہ نے ستائیس سال
۱۲۸۰ ترجمہ) اس اعتبار سے جو دھن (پاکپتن) میں قیام کا آغاز ۶۵۲ھ
سے ہوتا ہے لہذا جو مجموعہ ملفوظات حضرت بابا صاحب کی خدمت میں رہتے ہوئے
(پاکپتن) میں مرتب ہوتا ہے، وہ ۶۵۳ھ سے پہلے ہرگز مرتب نہیں ہو سکتا،
فی اندراج قطعاً غلط ہے، اور تحقیقی و تنقیدی نقطہ نظر سے ہرگز اسے محور

حضرت بابا صاحب کا قیام بالاتفاق ہانسی میں تھا (سیر الاولیاء ص ۹۴) (ج)
۶۵۳ھ میں بھی ہانسی ہی میں ہو گا۔ لیکن اگر ہانسی میں قیام نہ ہو تو نہ سہی ماہم
م ہرگز نہ تھا، واقعات شاہد ہیں کہ حضرت بابا صاحب نے ۶۳۳ھ سے
(۱) میں سکونت اختیار کی تھی، لہذا جو مجموعہ ملفوظات جو دھن (پاکپتن)
۶۵۳ھ میں مرتب نہیں ہوا ہے بلکہ اس کے کہیں بعد ہوا ہے اور اسرار الاولیاء
ت اور قطعاً غلط ہے،

در نیک نیتی کے ساتھ اسرار الاولیاء کا جائزہ لیا جاتا ہے، اور مطالعہ

شنبہ (توار) ہے، اور جادی الآخر کا مہینہ ۲۹ دن کا ہے، غالباً ۲۹ کو اجد صحران پاکین
 نہ تھا، اس لیے جادی الآخر کو ۳۰ دن کا مہینہ مان لیا ہے، جیسا کہ ہوتا رہتا ہے،
 شعبان ۵۷۵ھ کو دوشنبہ ہی ہے، اور یہی آغاز اسرار الاولیاء کی صحیح تاریخ ہے
 میں جو غلطیاں مٹی ہیں انھیں اسی طرح سلجھانا ہوتا ہے، نقاد ہوا محقق تو دتے
 داری میں اخلاق و خون جگر کی چاشنی نہ ہوگی، اس کی کارکردگی کی مقبولیت حاصل
 ہر حال میں کامل احتیاط سے حق تنقید ادا کرنا چاہئے۔

لام یہ ہے کہ اسرار الاولیاء کی پہلی فصل کے آغاز میں جو تاریخی اندراج ہے اس کی
 مگر وہ غلط ہے، اس لیے پہلے اس کی صحت کی جانب متوجہ ہونا ہوگا، جب
 تو قدم آگے بڑھانا ہوگا، ورنہ غلط اندراج کو کسی حالت میں بھی اپنایا نہیں
 قدیم کی مطابقت سے اور داخلی شواہد سے جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے، اسے صحیح تسلیم
 مناسب ہے کہ قدیم قلمی نسخوں کے مطالعہ سے بھی استفادہ کیا جائے۔

عہد تدوین | قدیم کی مطابقت سے اور داخلی شواہد سے یہ ثابت ہے کہ اسرار الاولیاء
 ۵۷۵ھ تا ۶۲۹ھ اور یہ صحیح ہے، اس عہد تدوین کے اعتبار سے حضرت بابا صاحب
 حضرت محبوب الہی کی اور بعض مجاہدین میں مولانا برہان الدین ہانسوی کی شرکت
 آتی ہے اور شیخ نجیب الدین متوکل کی وفات کا ذکر بھی بر محل رہتا ہے ان کے
 واقعات بھی بر محل قرار پاتے ہیں، اور وہ خلفشار رفع ہو جاتا ہے، جو غلط تاریخی اندراج
 ہوتا ہے، لہذا عہد تدوین ۵۷۵ھ تا ۶۲۹ھ کو صحیح تسلیم کر کے اسرار الاولیاء
 ہے، یقین ہے کہ پھر کوئی تخمینہ درپیش نہ ہوگی۔

یہاں اسرار الاولیاء میں بعض امتیازی خصوصیات ہیں جو اس سے پہلے کے ملفوظات

کے مجموعوں میں یا تو ہیں نہیں یا اگر ہیں، تو شاید نادیدہ ہی ہیں، اس اعتبار سے اسرار الاولیاء امتیازی
 منفرد حیثیت کی مالک ہے ان میں سے بعض کا ذکر خیر زیر قلم آتا ہے،

۶. استفسار و مکالمہ | مولانا بدر الدین اسحاق کی پہلی حاضری کا واقعہ شاید ہے کہ حضرت بابا صاحب
 کی مبارک نظر طالیوں اور حاضر خدمت ہونے والوں کے قلوب پر بھی رہتی تھی، جو بھی سوال
 ان کے دل میں پیدا ہوتا، وہ بصیرت باطنی سے اسے معلوم کر لیتے اور تقریر ہی میں اسے حل
 فرمادیتے تھے، عموماً کسی کو دریافت کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی تھی، اگر کیفیات سے منسوب
 ہو کر کسی کی زبان پر کچھ آگیا ہے تو وہ مستثنیات میں سے ہے، ایسی مثالیں اسرار الاولیاء میں خال
 خال مل جاتی ہیں، اس کو مکالمہ سے تعبیر کر لیا جائے یا استفسار سے دراصل وہ منسوبیت کا اثر،
 ورنہ دوران تقریر میں مداخلت و استفسار خوبی نہیں بلکہ معیوب ہے، جو بے ادبی کے مصداق
 بھی ہو سکتا ہے، بہر حال ایسی مثالیں متقدمین کی کتب ملفوظات کے بالمقابل امتیازی نوعیت
 کی مالک ہیں جس کی اتباع کے نقوش فوائد الفوائد وغیرہ بعد کی کتب ملفوظات میں ملے ہیں گویا کہ
 اسرار الاولیاء نقش اول ہے، اور فوائد الفوائد نقش ثانی ہے، اور وہ مثالیں یہ ہیں،

(۱) ہمیں کہ شیخ الاسلام ابن بیت بہ زبان راند عزیز سے از اہل صفہ
 روئے بہ زمین آورد و عرض داشت کرد۔ الخ (اسرار الاولیاء، فصل سوم ص ۱۶)
 (ب) آن گاہ عزیز سے از اہل صفہ حاضر بود۔ روئے بہ زمین آورد و عرض کرد

و گفت۔ الخ۔ (ایضاً ص ۱۷)

(ج) در آن میان عزیز سے حاضر بود و عرض داشت کرد۔ الخ (اسرار الاولیاء، فصل ۱۳ ص ۱۳۵)
 ان مثالوں سے یہ واضح ہے کہ اسرار الاولیاء میں استفسار و مکالمہ ہے، مگر بقدر قلیل و

ملفہ اسرار الاولیاء ص ۱۰۰ ج

الاولیاء کی اہمیت اور اس کی امتیازی نوعیت واضح ہے۔

یہ کئی فصلوں پر منقسم ہے، فصل کسی عنوان سے متعلق ہے، جو فصل کے آغاز میں تحریر ہوئے ہوں
میں فراہم کی ہیں خواہ ان معلومات کا تعلق مختلف بیانات ہی سے کیوں نہ ہو تاہم اس سے
کتاب کو پوری کتاب میں تلاش کرنے کی زحمت سے دوچار نہیں ہونا پڑتا
کے تحت تلاش کر لینا کافی ہوتا ہے تلاش میں نہ تو وقت ضائع ہوتا ہے اور
بڑھتی ہے، بلاشبہ یہ خوبی لائق تحسین ہے، جو اس سے پیشتر کی کتب ملفوظات میں
دعا خدا شاہ نے در نظامی میں اسرار الاولیاء کی اتباع کی خواہ اس لئے اسرار الاولیاء
در نظامی نقش ثانی ہے، مگر فوائد الفوائد اور خیر المجالس میں یہ خوبی نایاب ہے،
کے آغاز میں بعض ممتاز ترین بشر کا کے اسماء گرامی مندرج ہیں جن سے مجالس
واضح ہے آخر میں اختتام کی نوعیت بھی واضح کی ہے، در نظامی میں ان دونوں

لبات | اسرار الاولیاء میں کئی مقامات ایسے ہیں جن سے ہندی فارسی اور ہندی
ل درواج کا پتہ چلتا ہے اور سانی اتحاد کی نشان دہی ہوتی ہے، گویا کہ یہ تخم
لیے جو پھلی پھولی اور پروان چڑھی، جو آج گونا گوں موانعات کے باوجود دھندلا
ن ہے بعض مثالیں یہ ہیں۔

رب گفتندے۔	اسرار الاولیاء فصل پہلی	ص ۴
وطنی	دوسری	ص ۱۴
یش بدینی گفتندے۔	تیسری	ص ۶۰
ری	"	ص ۷۱

اس روش کی اتباع صاحب سیر الاولیاء امیر خور و کرمانی نے کی ہے، اس اعتبار سے
اسرار الاولیاء نقش اول اور سیر الاولیاء نقش ثانی ہے، خیر المجالس میں اس اتباع کے گہرے نقوش
۹۔ تبلیغی کارنامہ | اسرار الاولیاء کی ایک امتیازی خوبی یہ ہے کہ اس میں ایک تبلیغی کارنامہ کا
ذکر ہے، جو راحت الجبین میں بھی ہے، مگر فوائد الفوائد اور خیر المجالس جیسی بعد کی کتب ملفوظات
میں نہیں ہے، اس اعتبار سے اسرار الاولیاء اولین اور منفرد اصناف کی مالک ہے، اور
۱۰۔ قدم یہ ہے کہ خواجہ قطب الدین چشتی جن سے مراد خواجہ قطب الدین سودر چشتی ہیں، انکی
مجلس میں حاضرین مجلس میں سے کسی نے دریافت کیا کہ کوئی کیسے جانے کہ وہ کامل ہو گیا ہے
اور اس نے سلوک کی منازل طے کر لی ہیں، آپ نے فرمایا کہ یہ شخص کسی مرد سے پردہ کرے، اگر وہ کلم
الہی زندہ ہو جائے، تو یہ علامت اس کی کمالیت کی ہے،

فیض روح القدس از بازند فرمایہ دیگر ان ہم بکنند آنچه میجامی کرد
ابھی یہ گفتگو ختم ہونے نہ پائی تھی کہ ایک بڑھیا روتی دھوتی حضرت خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں حاضر ہوئی
اور عرض کیا کہ میرا ایک ہی لڑکا تھا، بادشاہ نے بے گناہ اسے سولی پر چڑھا دیا، آپ یہ سنتے ہی عصا ہاتھ میں لیکر اس کے ہمراہ چلے گئے
واردات پر پہنچے لڑکے کو سولی پر چڑھایا جا چکا تھا آثار زندگی باقی نہ تھے آپ نے دیکھا اور بارگاہ الہی میں التجا کی خداوند با اگر بادشاہ
اسے بے جرم و خطا سولی پر چڑھوایا، تو آپ زندہ فرما دیں آپ نے یہ فرمایا تھا کہ دم ٹڑکا زندہ ہو گیا، مولانا رحم نے فرمایا
اولیاء رحمت قدرت ازالہ تیر جہتہ بازگرداند زراہ
اس عمل کرمت کی برکت سے ہزاروں غیر مسلم جبکہ تعلق کیسے طرح ہندوستان سے تھا، مسلمان ہو گئے،
اور صحیح راہ عمل اختیار کر لی تھی، لکھا ہے،

آن روز چند ہزار اور ہزار ہندو مسلمان شدند، (اسرار الاولیاء ص ۷۹)

ہندو کو مراد بدست بھی ہو سکے ہیں جو چیت خراسان اور بت باعیان کے علاقوں میں آباد تھے اور وہ ہندو بھی جو
ہندوئی کو غنی اور اس کے گرد نواح میں آباد تھے، انکے کھلا اپنے ٹھکانوں کی پوجا پات کیا کرتے تھے، گہرے ترسانہ تھے، (باقی)
سلطہ امیر خور و کرمانی نے حضرت محبوب الہی کا یہ بیان نقل کیا کہ وہ تصور عوام و نفس ایشان موثر آید۔ اولیاء را آن تصور
غیر موثر آید... اگرچہ کہ اس تصور کند نفس غیرے اثر آن تصور حاصل می شود تا اگر موت شخص تصور کند آن شخص ببرد۔
داگردیدن شخص تصور کند در حال آن شخص حاضر شود (سیر الاولیاء ص ۱۵۲، ج ۱)

عقیق الرحمن صاحب عثمانی کا مکتوب گرامی

اڈیشہ معارف کے نام

۱۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء

محی و مکرمی! اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فیضہ تحریر کرنے کے ارادے میں تھا، یوں ہی آج کل ہوتی رہی، ستمبر کا
سے مبارکباد تحریر کرنے کا خیال تھا، مگر نگاہ زیادہ موٹی ہو گئی ہے،
بجائے آتے ہیں، اب عام طور پر کسی دوسرے ہی سے خط لکھتا ہوں حکومت
یا ہے، اہم سب کے لیے باعث اعزاز اور وجہ مسرت ہے، مبارک باد
یے، آپ نے گزشتہ چالیس سال میں جو علمی، تاریخی اور ادبی خدمات
کا ادنیٰ صلہ ہے، آپ ہر حیثیت سے اس اعزاز و اکرام کے مستحق تھے،
دور شاہ صاحب مرحوم کی ردیں یہ خبر سن کر عالم ارحام میں روعوں
ب کر رہی ہوں گی، یہ واقعہ ہے کہ اب آپ ہی ان ارحام پال کے جانشین
عام مثل ہے، لیکن یہ مثل آپ پر اپنی تمام خصوصیتوں اور تمام رعنائیوں
اور دجھے بھی مل چکا ہے مگر میرا اس وقت بھی اور اب بھی یہ پختہ خیال ہے کہ
پہلے ملنا چاہیے تھا، آپ کی صحت و عافیت کے لیے دعا کرتا ہوں اور خود بھی
تکلیف تو سالہا سال سے ہے، ایک سال سے عرق الناس کے عارضے نے بھی
اور حالات کی تلخیوں کے باوجود گاڑی چل رہی ہے، کیا بعید ہے آپ سے
بات ہو جائے، خط کی ناہمواری کے لیے معذرت ہے،

عقیق الرحمن عثمانی

وَفَیْکَ

ظفر احمد صدیقی مرحوم

از: ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی، لکھنؤ

۱۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو جناب ظفر احمد صدیقی دکیل، سکریٹری دینی تعلیمی کونسل کا انتقال اپنے آبائی
وطن رامابھاری تحصیل بسواں ضلع سیٹاپور میں، آپ صبح کو طویل علالت کے بعد ہو گیا، دفتر دینی
تعلیمی کونسل لکھنؤ میں وہ حضرت مولانا علی میان صاحب کے ایما پر سوسائٹی کے ایک طبقے سے
ان کا وطن ثانی بن گیا تھا، اپنی وفات سے ۸۷ گھنٹے پہلے اس حال میں رخصت ہوئے تھے کہ انھیں ہوش
نہیں تھا، بلڈ پور یا کی وجہ سے ایک ہفتہ سے غفلت تھی، احباب اور رفقاء نے اسی وقت یہ سمجھ لیا تھا
کہ برسوں کا یہ تھکا ہوا مسافر اور ساتھی اب لکھنؤ واپس نہیں آئے گا، سیٹاپور سے نون پر اطلاع ملی،
وہ سب سے جدا ہو کر اللہ کو پیارے ہو گئے، ان کی اہلیہ کا انتقال سال بھر پہلے ہو چکا تھا، اولاد کوئی
نہیں تھی، بھتیجیوں کو اولاد سمجھتے رہے، جن کو اپنی گرامی میں تعلیم دلائی ان کے حقیقی بھائی کا قیام رامابھاری
میں ہے، جہاں ان کا خاندان صدیوں سے آباد ہے،

ظفر صاحب نے تعلیم مسلم یونیورسٹی میں پائی، ان کا قیام میکڈانلڈ ہوسٹل میں تھا، تعلیم کے بعد
سیٹاپور میں دکالت شروع کی ان کا شمار دہان کے کامیاب دکیلوں میں تھا، ۱۹۷۷ء سے پہلے
مسلم لیگ سے وابستہ رہے، تبلیغی کاموں سے بھی شغف رکھا، لیکن جب قاضی محمد عدیل عماسی غرا

بچوں کی تعلیم کے سلسلہ میں کنونشن کیا اور وہاں یہ فیصلہ ہوا کہ اس سلسلہ میں
تو حضرت مولانا علی میاں صاحب کے ایما پر ظفر صاحب نے اپنی کامیاب
کونسل کے کاموں کے لیے اپنے کو وقف کر دیا، پھر ان کو ایسی لگن پیدا ہوئی کہ
نہ کرتے، خود ہی اسٹوڈ پر کوئی چیز تیار کر لیتے اور ردی بازار سے منگالیتے،
ان کی چائے بھی خود ہی تیار کر لیتے اور اپنے ہمانوں کی بھی اس سے ضیافت
کا اظہار کبھی کسی سے نہیں کیا، اس طرح انھوں نے ۲۱ سال جس بے نفسی
و رد دل سوزی سے وقت گزارا اس کی مثال ملنی مشکل ہے، جناب
ان کو پیش کش کی کہ اگر وہ لکھنؤ میں کمٹری کے مقدمات لے لیا کریں
گے گی، انھوں نے معذرت کی کہ جو چیز چھوڑ دی اس کو پھر اختیار کرنا صحیح
گرائی کی وجہ سے ان کے الادب میں اضافہ کا مسئلہ آیا تو انھوں نے
منظور نہیں کیا،

بہت پابند تھے، عشاء کے بعد فوراً سو جاتے، تہجد کے سختی سے پابند رہتے
ت، جلے ہوں یا کنونشن ہر حال میں اس کی پابندی کرتے ذکر سے بھی
ناشتہ کے ساتھ چائے پی کر اخبار پڑھتے، تعلیمی سلسلہ کی کوئی بات
ت قلم برداشتہ ایک مضمون لکھ ڈالتے، ان کا خطا چھان بین تھا، اکثر کہتے
پڑھ پڑھ پڑھ، نگریری اور اردو دونوں زبانوں میں لکھنے پر یکساں
تی باطل نہیں کرتے لیکن ٹھوس حقائق سے مسئلہ کو واضح کرتے، دینی تعلیمی
رستی سے متعلق اہم لٹریچر ان ہی کا تیار کیا ہوا ہے، ۱۹۷۷ء کے بعد
ٹھے ان کا وہ گہرا مطالعہ کرتے رہے، مرتے دم تک وہ اس محاذ پر

بڑی مردانگی اور پامردی سے جیسے رہے حکومت نے مسلم یونیورسٹی سے متعلق جو بھی قانون بنایا، اسکی
موشگافیوں میں انھوں نے ہندوستان کے چوٹی کے ماہرین قانون سے ٹکری اور کبھی کسی موقع
پر آنکھ نہیں جھپکائی، علی گڑھ سے متعلق کوئی چیز ان کے مشوروں کے بغیر مرتب نہیں ہوتی تھی، سب کو
ان پر مکمل اعتماد تھا، مسلم یونیورسٹی کے اولڈ بوائے ہونے کی حیثیت سے اس کے لیے وہ جس طرح
سینہ سپرے وہ اس یونیورسٹی کی نئی نسل کے لیے ایک اعلیٰ نمونہ ہے، انھوں نے اس کے لیے براہ
باللسان اور بہاد باقلم کیا، اس سے متعلق حکومت کی پُرچ حکمت عملی کو داشگاف کرنے
میں ان کو بڑی ہمارت تھی، ان ہی کی تحریروں کی وجہ سے ہندوستان کے مسلمان مسلم یونیورسٹی
کے مسئلہ کو اس کے اصلی اور حقیقی پس منظر میں سمجھتے رہے،

وہ دارالعلوم ندوہ کے بھی قانونی مشیر تھے، مسلم پرنسپل لا بورڈ، مسلم مجلس مشاورت، مسلم مجلس
دینی تعلیمی کونسل، مسلم مائنارٹیز ایسوسی ایشن، ہر جگہ ان کی قانونی ہمارت سے فائدہ اٹھایا جاتا،
شفیق الرحمن صاحب ایڈوکیٹ کنونیر مسلم یونیورسٹی اکشن کمیٹی نے ان کی ان صلاحیتوں سے
متاثر ہو کر ان کا نام مجلس شوریٰ کا صدر رکھ دیا تھا، وہ خود کم بولتے مگر بولتے تو حقائق ہی بولتے،
نایاں ہونے کی کوشش نہیں کرتے، عمر میں ان سے کوئی چھوٹا بھی اگر معقول رائے دیتا تو اسے فوراً
قبول کر لیتے، دلیل تھے لیکن زیادہ بحث پسند نہیں کرتے، مقرر تو نہیں تھے لیکن اپنی تقریروں میں
جچے تلے الفاظ میں اپنی باتیں پیش کر دیتے، شعور و شاعری کا ذوق نہیں تھا لیکن اچھے شعر کا لطف لیتے
اور بر محل شعر بھی پڑھ جاتے، چہرہ پر شب بیداری کی رونق اور سرخی دکھائی دیتی، ہونٹوں پر پان کی
سرخی جی رہتی، دعوتوں میں ان کے بے تکلف دوست ان کو میٹھا مگر مکھانے پر اصرار کرتے لیکن وہ
انکار کرتے مگر دوستوں کے اصرار پر لطف و لذت سے کھانے پر آمادہ ہو جاتے ان کو کلم اور جامن
بھی بہت پسند تھے، وہ غلہ گھری سے منگاتے، ایک مرتبہ ان کا دلایا چار پائی پردھو پ میں

کھا گئی، انھوں نے اپنی معصومیت میں اس کا ذکر اپنے دوستوں سے کیا تو
 سفر میں شفیق الرحمن صاحب کا ان کا ساتھ ہوتا تو جو نیر ہونے کے لحاظ سے سارے
 اپنے پڑتے، چائے، پان، جقہ اور اخبار وغیرہ کی فراہمی کا انتظام ان کے ذمہ ہوتا،
 کی ڈانٹ ڈپٹ بھی جاری رہتی، مگر یہ دو پیاروں کی باتیں ہوتیں دونوں میں بیحد
 و شام ملتے، شفیق الرحمن صاحب ان کا محاسبہ کرتے ہوئے کہتے کہ اپنی قیمتی رائے
 کو ظفر صاحب من کر جو جواب دیتے اس میں اخلاص اور محبت کے آثار ہوتی چھلکتے
 اور بے تکلف مجلس اب اشکبار آنکھوں کے ساتھ یاد آئیں گی، ظفر صاحب نے
 تو تھرڈ کلاس میں یہ کہہ کر سفر کرنا شروع کیا کہ ملت کا کام کرنا ہے تو تھرڈ کلاس
 سجد کی چٹائی پر لیٹا ہو گا، میں ان کو مجسم تقویٰ کہتا، جب کبھی ان کے ساتھ
 شہزادی کا سارا منظر دیکھنے میں آتا، سفر کے بعد فوراً حساب پیش کر دیتے،
 بندھی ہوتی، سفر میں ان کا بھولا ساتھ ہوتا تھا، جس میں ماہرین قانون کی
 ڈبیا، بڑھ، اور ضرورت کا سارا سامان ہوتا، چند منٹ کے نوٹس پر وہ
 دو مرتبہ پہلے بھی فوج کا اثر ہو چکا تھا، علاج سے ٹھیک ہو گئے تھے، میں نے
 لیکن مسلم یونیورسٹی کے سکے میں بیتاب ہو کر اچانک دہلی کا سفر کیا پھر جو پڑا
 میں ہاتھ اور بائیں پاؤں پر مستقل اثر رہا، اور رفتہ رفتہ معدور ہو گئے، ذہن آخر
 گرتی رہی،

اس کے سلسلہ میں ان کی خدمات گننانے کے لئے ایک پوری کتاب درکار ہے
 ان کی ہی کی ایجاد ہے، جسے پورے ملک نے قبول کر لیا، طلبہ انھیں ظفر چا
 میں نام نہ کرتے، ایک بار مسلم یونیورسٹی میں ایک اسٹریک ہوئی اخبار

خبر پڑھتے ہی ہم دونوں دباں ہو نچے، طلبہ نے ہماری مداخلت سے اسٹریک ختم کر دی ظفر صاحب
 نے یونین میں جو تقریر کی اس سے طلبہ بالکل مطمئن تھے، مسلم یونیورسٹی کے سلسلہ میں شروع سے
 ہم لوگوں کی یہ کوشش رہی کہ تحریک علی گڑھ شہر اور مسلم یونیورسٹی کمیٹی کے اندر نہ رہے بلکہ ملک
 کے دوسرے حصوں میں چلائی جائے تاکہ یونیورسٹی کو نقصان نہ پہنچے، بیگ کمیٹی کی مشورہ پر پورٹ
 کو مرتب کرنے میں ظفر صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے، مسلمانوں کے تعلیمی مسائل اور تعلیمی جائزہ
 کے سلسلہ میں انھوں نے متعدد کتابچے، پھر اردو اور انگریزی میں بکثرت مضامین لکھے، وہ
 جب یاد آئیں گے تو ان کا خلوص، ان کا بے پایاں ایثار، ان کی بے نفسی، ملت کے لئے
 ان کی تڑپ اور درد مندی آنکھوں کے سامنے سحر کر نظر آئیگی، وہ اپنے پیچھے بے لوث اور بے غرض
 خدمات کی ایک مثال چھوڑ گئے ہیں، جو کم از کم مسلم یونیورسٹی کی نئی نسل کے لیے مشعل راہ بن سکتی
 ہے، جناب عدیل عباسی کے فوراً بعد ان کا انتقال پوری ملت کا بہت بڑا سانحہ ہے، لیکن
 جن مضبوط بنیادوں پر انھوں نے اس تحریک کی بنیاد رکھی ہے، امید ہے کہ وہ قائم رہے گی
 نیا خون ملتا رہے گا، اور یہ کام برابر برکت ہمارا ملتا رہے گا، ظفر صاحب نے اپنی مخلصانہ خدمات
 کی جو مثال چھوڑی ہے، اللہ تعالیٰ مسلم یونیورسٹی اور دینی تعلیمی کونسل کے خدمت گزاروں
 میں اس جذبہ کو دوام عطا کرے، اور ان کو آخرت میں اس کا بہترین اجر دے۔ آمین ثم آمین،
 معارف بہ جناب ظفر احمد صدیقی صاحب آج کل کی اصطلاح کے لحاظ سے تو بہت بڑے
 آدمی نہیں ہو سکے لیکن ان میں جو بے نفسی، بے غرضی اور ایثار پسندی تھی، اس لحاظ سے ان کی
 شخصیت میں بڑے پن کے پورے اوصاف تھے، مسلم یونیورسٹی کا ایسا جانثار مرد مجاہد شکل
 سے کوئی ملے گا، جس لگن اور ایثار کے ساتھ انھوں نے اس یونیورسٹی کی خدمت کی وہ اپنی
 مثال آپ ہے، مگر دکھ کی بات ہے کہ اس یونیورسٹی کے لوگوں نے ان کی وہ قدر نہیں کی

تھی تھے، ان کی علالت کے زمانہ میں راقم کو جناب محترم نواب عبید الرحمن خان
ت میں ان کی عیادت کرنے کا کئی بار اتفاق ہوا، دینی تعلیمی کونسل کے دفتر کے ایک
ان کو جس طرح پایا اس کو دیکھ کر انتہائی تکلیف ہوئی، بجلی کا ایک بہت ہی معمولی
سے ہونے ہوتا، ان کی راحت کا سامان اس سے بھی زیادہ معمولی تھا، خیال آیا کہ مسلم لیڈر
کے لیے وہاں کے طلبہ اور اساتذہ کو اپنی ہر چیز ان پر بچھا کر دینا چاہئے تھی
آتے تو شاید ان کی عیادت کی بھی تکلیف گوارا نہ کرتے، اس کا بھی احساس
ہے کہ لوگ ان کی مالی امداد کرنا بھی چاہتے تو وہ اپنی خودداری اور عزت نفس
کا کرنا پسند نہیں کرتے، مگر علی گڑھ کے طلبہ و اساتذہ اپنے نفس کا مجاہد
ان شہداء مجاہد کے لیے ان کو کیا کرنا چاہئے تھا، اور کیا نہیں کیا، ان کی وفات کے
ت کا صلہ شاید یہی ظاہر ہو گا کہ وہاں کے ڈرائنگ روموں کے صوفوں پر اور
ٹوں کے سلسلہ میں چند لمحوں کے لیے ان کا بھی ذکر آگیا ہو گا، اس سے ہم کو
یات کا اندازہ کرنا چاہئے، ہم میں آج کل اچھی قیادت نہیں ابھر رہی ہے،
یہ بھی ہے کہ ہم اپنے غفلت کار کتوں اور رہنماؤں کی وہ قدر نہیں کرتے جس کے وہ
ہیں۔

سیرۃ جلد ہفتم

بلدین مکمل کرنے کے بعد سید صاحب علیہ الرحمۃ نے سیرۃ جلد ہفتم مشتمل بر معاملات بھی
تھی، ابھی اس سے متعلق چند مضامین اور مباحث ہی حوالہ قلم کئے تھے، کہ آپ انتقال فرما
گئی اپنے استاد حرم کی طرح وہ بھی اسکی حسرت اپنے ساتھ لے گئے، ان ہی چند مضامین اور مباحث کا
از مولانا سید سلیمان ندوی

بَابُ التَّقْرِیْظِ وَالِانتِقَادِ

نئے رسالے

جرنل خدائش لائبریری ۱۔ مرتبہ جناب عابد رضا بیدار صاحب اہلباعت بھی کسانہ ۲۲۸۱

صفحات مقرر نہیں قیمت سالانہ پندرہ روپے پتہ: خدائش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ۔

یہ خدائش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ کا سہ ماہی جرنل ہے، اب تک اس کے آٹھ شمارے شائع ہوئے

ہیں، اس میں لائبریری ہی سے متعلق مضامین چھپتے ہیں، اس کی مجلس ادارت قاضی عبدالودود (صدر)

ڈاکٹر سید حسن عسکری درکن، افسر الدولہ فیاض الدین حیدر درکن، اور ڈاکٹر عابد رضا بیدار (ناظم) پر

مشتمل ہے، اردو کے علاوہ فارسی، عربی اور انگریزی زبانوں میں بھی مضامین شائع کئے جاتے ہیں اور مضامین

شکاروں کا مختصر تعارف بھی ہوتا ہے، اس کی اکثر اشاعتوں میں وہ توسیعی خطبات بھی شائع کئے جاتے ہیں

جولائبریری کے زیر اہتمام ہر سال دیئے جاتے ہیں، پہلے شمارہ کی ابتدا ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی کے

توسیعی خطبہ فارسی اور ہندوستان سے ہوئی ہے، یہ ایک مبسوط اور عالمانہ خطبہ ہے، اس میں ہندوستانی

تہذیب، تمدن اور معاشرت پر فارسی زبان کے اثرات کا ذکر ہے، اسی اشاعت کے انگریزی حصہ میں

ڈاکٹر سید حسن عسکری کا ایک فاضلانہ خطبہ بھی درج ہے اس میں سلسلہ فردوسیہ کے بزرگ مولانا مظفر

شمس بلخی کے مکتوبات کا اس حیثیت سے جائزہ لیا گیا ہے کہ وہ اس عہد کی سماجی سیاسی تاریخ کا ماخذ ہیں

پانچویں، چھٹے اور ساتویں ڈاکٹھویں مشترکہ شمارہ میں بھی ڈاکٹر صاحب کے انگریزی مضامین اور خطبے

شامل ہیں، چوتھے شمارہ کی ابتدا میں کلیم الدین احمد صاحب کا توسیعی خطبہ "میری تنقید ایک باز دید"

دہائی تمام تنقیدی کتابوں کا جائزہ لیکر اپنے بعض خیالات کی وضاحت اور
ضامات کا جواب دیا ہے، ان کا اپنا خیال ہے کہ زیادہ سے زیادہ قارئین
ان لیتے ہیں لیکن زبان سے نہیں لے نہیں کنا اپنی ادا سمجھتے ہیں، وہ
رہتے ہیں کہ اردو کے ادبی و تنقیدی ذخیرے کی غامیان ان پر تو

انگریزی مضمون، اسلامی تقویم کی تشکیل، نو بھی توسیعی خطبات کی
پرورد انگریزی مضامین شائع ہوئے ہیں ایک خود ان کے فرزند
سرمشہور مورخ ڈاکٹر جہدنا تھ سرکار کا ہے، ایک انگریزی
چھپا ہے، ایک اور انگریزی مضمون بانی کتب خانہ کے قلم سے
یا گیا ہے، انگریزی کا ایک مضمون عہد سلطنت میں صوفی زہر
اب تک تقریباً ایک درجن مضامین شائع ہوئے ہیں
احب کے قلم سے ہیں ان میں خدائش لائبریری کے بعض تاد
ایا ہے، اور ہر ایک کے شروع میں خطوط اور اس کے مصنف سے
ہیں، عربی میں یہ مضامین شائع ہوئے ہیں، طبقات الخفیفہ مولفہ
سیوطی (ڈاکٹر عبدالرشید مینہ یونیورسٹی)، رسالۃ الشعاع لکندی
علی گڑھ، اسی نوعیت کا مضمون عہد ہایونی کی ایک عربی
بد اللہ سلطان پوری (ڈاکٹر سید عبدالباری علی گڑھ یونیورسٹی)
جمیلہ خدائش (ڈاکٹر حمیرا خاتون)، میں خدائش خان کی اہلیہ کی
بریری کے قیام کے وقت بانی کتب خانہ کی تقریر اسکی سالانہ رپو

اور لائبریری کے متعلق مولانا شبلی کے تاثرات درج ہیں، خدائش لائبریری میں اردو کے قدیم اور نیا
رسالوں کا مفید ذخیرہ ہے، ان سے متعلق چند مضامین بھی چھپے ہیں، ان میں رسائل کے مقاصد خصوصاً
کے علاوہ ان کے بعض مکمل مضامین بھی نقل کئے گئے ہیں، اور بعض کے خلاصے دئے گئے ہیں، پہلے شمارہ
میں کشمیر دھپن (اڈیٹر سر تیج بہادر سپرو) کا تعارف ہے، اور اس سے ہندو متی لال نہرو کی ایک
اہم ادبیادگار صد ارتی تقریر نقل کی گئی ہے، جو یونی میں اندھینہ منشی لائبریس کی پہلی صوبائی کانفرنس
میں ہوئی تھی، چوتھے شمارہ میں میر اکبر علی کی ادارت میں ایک برس (جنوری ۱۹۹۵ء سے دسمبر ۱۹۹۵ء)
تک شائع ہونے والے رسالہ ادیب (فیروز آباد) کے اہم مشمولات کا خلاصہ اور اس کا تعارف
درج ہے، ساتواں اور آٹھواں شمارہ مشترکہ ہے اس کی حیثیت خاص نمبر کی ہے، اور یہ ماہنامہ
ادیب (الہ آباد) کے ساڑھے تین برس (جنوری ۱۹۹۵ء تا جولائی ۱۹۹۵ء) کے ۳۳ شماروں کا انتظام
ہے، یہ دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلا حصہ متنوع، مفید اور دلکش مضامین کا مجموعہ ہے اس میں اس
اور اس سے قبل کے کئی اکابر علم و ادب کے متعلق پر مغز مضامین ہیں، ایک مضمون علامہ شبلی
اور ایک دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ پر بھی ہے، اسی حصہ میں پریم چند کے چھ افسانوں کے ساتھ
ان کا ایک مضمون بھی ہے، دوسرے حصہ میں طویل اور مختصر مضامین نیز رسالہ ادیب کے مختلف
ادارتی نوٹ درج ہیں، ان میں اکثر اردو زبان کے امور و مسائل پر اظہار خیال کیا گیا ہے، اور اردو کو
قومی زبان بنائے جانے کی حمایت اور اس کے رسم الخط تبدیل کئے جانے کی مخالفت کا ذکر ہے،
یہ سب تحریریں ادیب کے اڈیٹروں منشی نوبت رائے نظر، پیارے لال شاگر اور دوسرے ہندو
اہل قلم کی ہیں، اس حصہ میں ایک بہت مدلل مضمون منشی کانت جیٹو پادھیال کا ہے، انھوں نے اردو کا
مقابلہ انگریزی اور ملک کی مختلف زبانوں سے کر کے ثابت کیا ہے کہ اردو ہی پورے ملک کی قومی
زبان بنائے جانے کے لائق ہے، اردو بیرونی اور اردو کشی کے موجودہ دور میں ادیب ان حقائق کو

یہ کئی تصویریں بھی دیدی گئی ہیں، جن سے پرانی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔
سید دہلی عارف آغا رشید، سید علی خاں جواہر رحمہ استاد اورنگ زیب،
تبریزی کی تحریروں کے عکسی نمونے بھی دئے گئے ہیں، اس جرنل کے ہر
جسٹرسے مشاہیر کی اردو یا انگریزی تحریروں کا عکس بھی شائع کیا جاتا
تھا اور بعض اسلامی ملکوں کے علاوہ یورپ کے فضلا کی تحریروں کا
بھی مجموعہ اضافہ اور مطبوعات ہدیہ کے مستقل عنوانات بھی ہوتے ہیں
رستوں کے اعلا کا تصحیح کی جاتی ہے، اور مؤخر الذکر میں نئی کتابوں
بھی عموماً قاضی عہد الودود کے قلم سے ہوتے ہیں، افرہنگ اصفیہ
لدیل تبصرہ قاضی صاحب کی وسیع النظری کا ثبوت ہے لیکن اس میں
بکثرت رہتی ہیں۔ اس لئے اکثر مضامین کے ساتھ صحت نامہ بھی
ہندوستان کے لئے ایک بہت ہی قابل فخر اور مایہ ناز چیز ہے،
میں مایہ ناز بننا ہے، اور اس کے ذریعہ سے مفید علمی خدمات

روحانی قریشی صاحب، ساؤ ۲۰۶۸ صفحات، قیمت ساؤ ۱۵۰

پیشہ۔ پرنٹنگ ہاؤس، اسلامک اینڈ آرٹس ریننگ یونیورسٹی اورنٹل کالج

پنجاب یونیورسٹی فیکلٹی آف اسلامک اینڈ آرٹس ریننگ کی طرف سے
کاہلا اور دومر مشترک شمارہ ہے، اس کا خاص مقصد یونیورسٹی
کی نکارشات کی اشاعت ہے، لیکن یہ دوسرے فضلا کے مضامین
اسی نوعیت کا ہے جو پاکستان کے مشہور فاضل جناب مشفق خواجہ

کے قلم سے ہے، اس میں شاہ قدرت اللہ قدرت کے نام، خاندان اور ابتدائی تعلیم وغیرہ کے متعلق
بہت تحقیق سے معلومات بیان کئے گئے ہیں، اور ان کی ولادت ان کے ترک وطن اور مرشد آباد
میں قیام وغیرہ کے زمانہ کی تعیین بڑی دیدہ ریزی سے کی گئی ہے، آخر میں قدرت کے ذریعہ معاش بہرہ
و کردار، معاصرین، اولاد، شاعرانہ کمالات، کلام اور دیوان کے متعدد قطعی نسخوں کے متعلق محققانہ
بحث کی گئی ہے، اور اب تک قدرت کے بارہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا ہارزہ وقت نظر سے لے کر
اعلا کا نشاندہی کی گئی ہے، ایک اور مضمون میں جہانگیری اور شاہجہانی عہد کے ایک شاعر
شیدائے فتح پوری کے حالات، شاعری اور دیوان وغیرہ پر سیر حاصل اور پرمغز بحث ہے، ڈاکٹر
غلام حسین ذوالفقار نے مکاتیب اقبال کے موجودہ مجموعوں پر اظہار خیال کر کے ان کی خامیوں
کی طرف توجہ دلائی ہے اور ان کو از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت واضح کی ہے اس سلسلہ میں
بعض اصول بھی بتائے ہیں، کلام محمود کے مادر لغات و اصطلاحات (ڈاکٹر محمد بشیر حسین) بھی محققانہ
مضمون ہے، اس میں اکبری دور کے مولانا محمود لاہوری کے کلام سے تیس نادار الفاظ منتخب کر کے
ان کی تشریح و وضاحت کی ہے، ان لفظوں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں سے بعض کا ذکر کسی
لغت و فرہنگ میں نہیں اور بعض کا ذکر محض خاص فرہنگوں یا ایک ہی کسی فرہنگ میں ہے،
بعض لفظوں کے معانی لغت کی کتابوں میں درج ہیں، لیکن ان کی مثالیں نہیں دی گئی ہیں، لائق
مضمون نگار نے اساتذہ کے کلام سے مثالیں اور شواہد پیش کیے ہیں جن سے فارسی شعراء ادب سے
ان کی گہری واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے، ایک مضمون میں منصور جلاج کے متعلق مولانا سوم کا
نقطہ نظر پیش کر کے ان کے نعرہ انا الحق اور فرعون کے دعوے ربوبیت کا فرق دکھایا گیا جو اس میں
منصور کے پھانسی دیئے جانے کے بعض خاص اسباب کا ذکر بھی ہے، یہ رسالہ ڈاکٹر وحید قریشی کی
ادارت میں شائع ہوا ہے، ان کا نام ہی اس کی بلند پایگی کا ثبوت ہے ان کے قلم سے بھی ایک

مفید اور دلچسپ باتیں اور شعروادب کی چاشنی بھی ہوتی ہے۔

۱۔ اسلام ۱۔ مرتبہ۔ مولانا بدر القادری، کاغذ عمدہ کتابت و طباعت، تقطیع خورد،

نہات ۲۰ قیمت تحریر نہیں، پتہ۔ نیدرلینڈ اسلامک سوسائٹی کو دے نارڈھ، ہالینڈ

یہ نیا اردو ماہنامہ جون ستمبر ۱۹۷۰ء میں ہالینڈ سے شائع ہوا ہے، جولائی کا شمارہ اصلاحی

مضامین پر مشتمل ہے، ایک مضمون میں باطنیوں کے فرقہ نصیریہ کے متعلق معلومات درج ہیں، یہ
الجمع کویت سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں بیت المقدس کی بازیابی کے لیے مسلمانوں کو سرگرم
ہوجانے کی دعوت دی گئی ہے، رسالہ مفید ہے، مگر خطیبانہ انداز اور لفاظی سے پرہیز کرنے اور فرقہ
دسلک کے اختلاف سے بالاتر ہو کر صرف اسلام کی خدمت و اشاعت کو نصب العین بنانے کی
ضرورت ہے۔

عبارت ۱۔ مرتبہ۔ جناب رئیس نعمانی صاحب، تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت

معمولی پھوٹا سا سائز، صفحات ۳۲ قیمت سالانہ دس روپے۔ پتہ پرشین اکاڈمی ۱۹۹

اصطبل چارباغ، لکھنؤ،

جناب رئیس نعمانی کی تحریری سرگرمیوں کا میدان فارسی زبان ہے، ان کے مجموعہ کلام "برائے

کاملاہٹ میں پہلے ذکر ہو چکا ہے، اب انھوں نے یہ ماہنامہ جاری کیا ہے جس کا پہلا شمارہ جولائی

میں شائع ہوا تھا، لیکن ہمیں تاخیر سے ملا، یہ اچھے مضامین پر مشتمل ہے، خصوصاً سبک اقبال و ڈاکٹر

سید عبداللہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) اور مسایل تدریسی فارسی (ڈاکٹر نیر مسعود لکھنؤ یونیورسٹی)

قابل ذکر ہیں، منظومات کا حصہ بھی فروتر نہیں ہے، اردو کی کسمپرسی کے اس دور میں فارسی کی

پسش اور پذیرائی کون کرے گا، رئیس صاحب کی یہ جرات زندانہ بہر حال قابل تحسین ہے،

"ع"

مار شامل ہے، ڈاکٹر محمد باقر کا انگریزی مضمون بھی ملاحظہ ہے، اس مجلد کی

ہے کہ اس کا دائرہ اردو ادب کی تحقیق تک ہی محدود نہ ہوگا بلکہ دوسری

م تک وسیع ہوگا، امید کہ اس مجلد کا خیر مقدم علمی حلقہ میں کیا جائے گا،

رتبہ۔ جناب علی احمد صاحب فاطمی، سائز ۳۰x۲۰ کتابت و طباعت بہتر،

قیمت سالانہ ۵ روپے، پتہ انجمن تہذیب و تبلیغ ڈیویژن ۲، چکالہ با

لہ آباد کے چند نوجوانوں کی کوششوں سے ڈاکٹر سید محمد عقیل (شعبہ اردو دارالہ آباد

۱۹۷۰ء کی آخری ششماہی سے جاری ہوا ہے اس کا زیادہ حصہ کتابوں پر

ہے، لیکن بعض ادبی مضامین اور افسانے بھی شائع ہوتے ہیں، اس کا رجحان

بہتر تحریک کی جانب ہے، اس کی اشاعت کا خاص مقصد ہر مکتبہ فکر کی

بصرہ بتایا گیا ہے، لیکن اس کا دائرہ صرف شعری اور افسانوی مجموعوں

یہ نامناسب ہے، اس کا آٹھواں شمارہ سہل نمبر ہے، اس میں مشہور

نگار جناب سہیل عظیم آبادی مرحوم کے متعلق بعض مضامین، ان کی کتابوں پر

وغیرہ شائع کئے گئے ہیں، مجموعی حیثیت سے یہ رسالہ دلچسپ ہوتا ہے،

محمد نسیم کاغذ عمدہ طباعت ٹائپ بڑا سا سائز، صفحات ۲۲ قیمت سالانہ

دوسرے ملکوں سے اسی کے برابر، پتہ ۱۲ شارع علی بو منجیل، الجزائر،

قی اور دینی رسالہ ہے، جو اسی سال مارچ سے الجزائر کے دینی امور کی

میں شائع ہوتا ہے، اس کے مضامین میں مسلمانوں کو ایمان اور صحیح عقائد

پہنچاتی ہے، اور موجودہ دور میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی نے اسلام

اگر دے ہیں، ان کا جواب بھی دیا جاتا ہے، آخر میں حکمت و ظرافت کی

مطبوعات جدید

کلام - مرتبہ - ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت

حقیقت ۳۰ روپیہ - پتہ - میران ادب ۲۱ بہادر شاہ مارکیٹ چچا روڈ کراچی پاکستان

صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات سے اپنی عقیدت و محبت اور فدویت

برایہ اختیار کیا ہے اردو میں اس کا اصطلاحی نام نعت ہے اس سے دنیا کی ہرزبا

اللہ علیہ وسلم کی بول چال کی زبان عربی کا ذخیرہ بھی خالی نہیں ہے گو اس میں اس

کے گئے ہیں زیر نظر کتاب کا مقصد اردو خوان طبقہ کو عربی کی نعتیہ شاعری کے

واقف کرانا ہے اس کے لائق مرتب ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی پھلوری کے

پیشوں سے علم و عرفان کا گوارہ رہا ہے اور اب مکہ معظمہ میں علمی و تعلیمی سرگرمیوں میں

بنوئی میں سرشاری و عارفانگی کی دولت ان کے خیر میں ہے اردو اردو عربی پر یکساں

بے خوش ذوقی اور سلیقہ سے مرتب کی گئی ہے اشعار کا سلیس و سگفتہ اردو ترجمہ اور

جس سے کلام کی بلاغت و لطافت اور ادبی خوبیاں بھی سامنے آگئی ہیں پہلے تقریباً

۱۰۰۰ اور صحابہ کرام کے درخیز و برکت میں کہ گئے نعتیہ کلام کو متبصرہ پیش کیا گیا

زونیر ممتاز نعت گو شاعر کا کلام درج ہے ہندوستان کے حضرت شاہ ولی اللہ شیعہ

نعتیہ کلام کا بھی نمونہ دیا ہے آخر میں اس عمدہ کے ممتاز مصرعی شاعر احمد شوقی کی

میں عربی نعت گوئی کی مختصر تاریخ اس کے خاص اجزاء و عناصر اور اس میں بیان

جو بہیم و ضافہ کے بعد اہتمام سے شائع کیا گیا ہے

کے گئے اہم مضامین کی وضاحت ہے اور آخر میں حق بحقدار رسید کے زیر عنوان چند ایسے اشعار درج

میں جو رسول اللہ کی مدح و منقبت میں نہیں کہے گئے ہیں لیکن ان کی اصل مستحق اور خاص مصداق آپ

ہی کی ذات مبارک ہے مفہوم کی وضاحت کے لئے نعت و شروح کی کتابوں کے علاوہ احادیث سے بھی مدد

لی ہے اور اشعار کے ہم معنی اردو و فارسی اشعار بھی نقل کئے ہیں کہیں کہیں عام شاعری کے بیان کر دہ مفہوم

سے بے اطمینانی ظاہر کی گئی ہے غلط روایتوں کی تردید پر بھی توجہ کی ہے اور مستشرقین نے جن واقعات کو رنگ

آمیزی دیکر کچھ سے کچھ بنا دیا ہے ان کی حقیقت بھی ظاہر کی ہے جن قصائد کی تخریص اور تفسیلات لکھی گئی ہیں

ان کا ذکر بھی آگیا ہے مصنف کے نقد و نظر کا کمال وہاں ظاہر ہوتا ہے جہاں انھوں نے الحاقی اشعار پر

بحث و گفتگو کی ہے بعض معروف نعتیہ کلام ان کے انتخاب میں اس لیے نہیں آسکا کہ وہ منقول تھا اس مسئلہ

میں انھوں نے اپنے محذوم و مرنی اور علمی مرشد مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سے بھی ایک جگہ اختلاف کیا ہے

مولانا نے حضرت حسان کی نسبت سے دو اشعار نقل کئے ہیں (ص ۱۰۱) مصنف کے نزدیک ان کی نسبت حضرت حسان

کی جانب مشکوک ہے (ص ۴۲) گو مصنف نے بعض شعرا کے مختصر حالات بقدر ضرورت تحریر کیے ہیں لیکن اگر وہ اس قدر

سب شعرا کے مختصر حالات بھی تحریر کر دیتے تو اس کتاب کا فائدہ اور بڑھ جاتا مراجع کے زیر عنوان بھی بعض مصنفین کے

سنین وفات درج ہیں اگر بعض کے نہیں ص ۲۹ پر علامہ ابن عبد البر کا نام دو جگہ تحریر ہے پہلی جگہ ان کا سنہ

وفات ۴۶۲ھ اور دوسری جگہ ۶۶۳ھ دیا گیا ہے یہ تضاد کتابت کی غلطی کا نتیجہ ہوگا لیکن محقق

نول کے مطابق ان کی وفات ۶۶۳ھ میں ہوئی تھی مصنف نے اعتراف کیا ہے اس کتاب کا

مقصد عربی کی نعتیہ شاعری کا استیعاب نہیں ہے تاہم اس سے عربی شعرا و ادب سے ان کی دلچسپی کے علاوہ اس

قلبی کیفیت کا پتہ بھی چلتا ہے جو ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے ہے شروع میں مولانا سید

ابوالحسن علی ندوی کا مقدمہ بھی موثر اور ان کے ادب و انشاد کا دلکش نمونہ ہے یہ اس کتاب کا دوسرا ڈیشن ہے

جو بہیم و ضافہ کے بعد اہتمام سے شائع کیا گیا ہے

جریہ شخصیت اور شاعری: مرتبہ ڈاکٹر عبد الباری، تقطیع خورد، کاغذ بہتر کتابت
و طباعت معمولی صفحات ۲۰۰ جلد مع گرد پوش قیمت ۱۲ روپے ۱۰۰ ڈاکٹر عبد الباری،

دارالانس، دودھ پور، علی گڑھ،

زیر نظر کتاب میں اموی دور کے ممتاز شاعر جریہ کی شخصیت اور شاعری پر بحث کی گئی ہے، اس میں جریہ کی
بہت کے خط و خال اس کے عہد، ماحول اور شاعری کی روشنی میں نمایان کرنے کی کوشش کی ہے اس سلسلہ میں
کے گھرنے بادیہ نشینی سے دربار شاہی تک رسائی، اور اس کے اخلاق و عادات کا مرقع پیش کیا ہے اور اس کی
یہ من مذہبی اثرات اور جدت طبع کے نمونے پیش کئے ہیں پھر ان اصناف کلام پر بحث کی ہے جن میں جریہ
مائی کی تھی جیسے عجز، تصدیق، مرثیہ اور غزل وغیرہ اس ضمن میں جریہ کے پیش رو شعرا کے علاوہ ان کے معاصرین فردوسی
وغیرہ سے مقابلہ کر کے اس کی عظمت و برتری دکھائی ہے، مستشرقین اور ان مسلمان مورخین اور ادیبوں کی
کی گئی ہے جو اموی دور کی شاعری کو جاہلی دور کی شاعری سے پست اور اس کا غلامانہ تقلید کا نتیجہ بتاتے ہیں اور
کہ وہ اسلامی عہد کے اثرات و فتوحات کے ذکر سے خالی اور اپنے زمانہ کی تصویر پیش کرنے سے قاصر ہے، لیکن مصنف کے
بیانات درست معلوم نہیں ہوتے کیونکہ یہ صحیح ہے کہ جاہلی دور کی شاعری سے اموی دور کی شاعری فردوسی
میں پوری طرح اسلامی اثرات کا ذکر نہیں ہے، محض چند اشعار اس کی دلیل نہیں ہو سکتے کہ جریہ اسلامی افکار و تصورات کا
تھا کتاب میں جریہ کے عام حالات بھی بیان نہیں کئے گئے ہیں کتابت و طباعت کی غلطیوں کے علاوہ کہیں کہیں زبان
بھی خامیاں ہیں جیسے جریہ کی شاعری کا جون سا رخ ہو (ص ۵۹) اس سیاسی نزاع کے آثار مذکورہ دونوں
کے (ص ۱۰۶) عربی ادب کے مشہور عباسی ناقد و راوی ابو عبیدہ (ص ۱۳۰) مزار کا لفظ مذکور ہے،
نے اسکو نوٹ لکھا ہے، (ص ۱۶۲) ص ۱۵۳ پر متمم بن نوید کے مرثیہ کے دو شعر شاعر کے اس ترجمہ میں بھی غلطی ہو گئی
اموی اور دھوکہ کے درمیان بنی ہر اس قبر پر انسو بہاؤ گئے ہیں پر تھاری نگاہ پڑے گی، صحیح ترجمہ سید طرح ہو گا کیا
لگ و میان بنی ایک قبر کی وجہ سے تم ہر قبر پر اور دین جریہ پر کوئی مستقل کتاب نہیں تھی اس کتاب جریہ کی
اور شاعری کے بعض پہلو سامنے آ گئے ہیں۔

”ض“

المصنفین کی تین نئی کتابیں

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

المصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند ۵ اکتا ہوں پرتل ہے اسی کے تحت عہد نجد کے مسلمان حکمرانوں

کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کے کئی حصے ہوں گے حصہ اول میں عربیہ سے
پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی
ماخذوں کے حوالہ سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانروا خاندانوں کو خصوصاً
منزل فرمانرواؤں جن کا عہد حکومت سب طویل رہا ہے، ان کی مذہبی رواداری انسان دوستی
اور آدم فواری کی تفصیل پیش کی جائے گی قیمت ۱۰ روپے (مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

مرزا منظر خانجاں

(اور ان کا اردو کلام)

تبیع تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ تبیع تابعین و دھوکہ پرتل ہو پیلے

حصہ میں امام ابو حلیفہ کے تین جلیل القدر تلامذہ

کے علاوہ اور دوسرے مشہور تبیع تابعین کے سوانح

اور ان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور

دوم میں امام دکیع امام شافعی امام حمیدی غرض کہ

تختی امام کاظم امام محمدی مصمودی اور امام عبد لرزا

کے علاوہ اور دوسرے ۴ صاحب تصنیف اور

صاحب عوت تبیع تابعین کے حالات لکھے ہیں،

مرتبہ محمد نعیم صدیقی ندوی علی گئے فنی دارالان

قیمت ۲۰ -

مرزا منظر خانجاں اردو اور فارسی کے ایک

صاحب کمال صوفی شاعر ہیں اس کتاب میں

ان ہی کے سوانح و حالات اور ان کا نام اردو

کلام پیش کیا گیا ہے، شروع میں سید جاح الد

عبد الرحمن ناظم المصنفین کے قلم سے پیش فقط

جناب سید شہاب الدین دسنوی کے قلم سے مصنف

کے مختصر حالات ہیں،

(مرتبہ عبد لرزا قریشی اعظمی)

قیمت ۱۲ -